Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 13
11 Aprile 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato „ 2.—

Abbonamenti

A partire dal prossimo numero, il "RADIO ORARIO„ offre un abbonamento unico fino al 31 dicembre 1925, al prezzo di L. 30 per l'Italia e le Colonie e L. 60 per l'Estero.

E' superfluo richiamare l'attenzione dei radioamatori sulla convenienza di abbonarsi subito

MINA RAIMONDI

Mina Raimondi, una delle violiniste italiane sulle quali convergono le più fervide speranze, ha compiuto i suoi studi sotto la diligente e amorevole giuda del maestro Roberto Fattorini e si è diplomata alla R. Accademia di Santa Cecilia a soli dodici anni, nel 1920.

Il primo concerto della Raimondi ebbe luogo alla Sala Sgambati di Roma, nel marzo del 1924 e ottenne un successo festosissimo. Subito, la valorosa adolescente artista fu chiamata a Bologna, ove tenne due importanti audizioni al Liceo Rossini, guadagnandosi applausi trionfali. Compì, quindi, una *tournée* nel Trentino e nel Tirolo, svolgendo una benefica propaganda d'italianità. S. M. la Regina Elena la invitò a tenere un concerto a Corte e, dopo di averla affettuosamente complimentata, volle donarle, per ricordo, un suo grande ritratto con dedica elogiativa.

Mina Raimondi è una violinista di vivace talento e di tecnica nitida, scintillante, vigorosissima. Ella suona con estrema disinvoltura quelle composizioni di Paganini che formano il terrore di molte sue colleghe. Dotata di una volontà ferrea, ella si sforza di progredire incessantemente sulla via dell'arte ed è certo che, fra breve, il suo nome sarà noto e acclamato, non solo in Italia, ma anche oltre le frontiere della patria nostra.

NOTIZIE RADIO

I Rappresentanti delle principali stazioni radiodiffonditrici europee hanno tenuto il 18 marzo scorso una riunione privata a Londra. La Conferenza era stata promossa dalla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni (la B. B. C.) la quale diramò invito alle principali stazioni radiotelefoniche europee. La ragione di ciò è da ricercarsi nel fatto che vi sono in Europa varie stazioni radiotelefoniche le quali funzionano sulla stessa lunghezza d'onda o con onde quasi eguali, il che produce inevitabili interferenze, al quale inconveniente si desidera da tutti porre rimedio nel miglior modo.

Rappresentanti di varie stazioni europee presero parte alla riunione e venne stabilito per prima cosa la creazione di un ufficio internazionale avente lo scopo di appianare qualsiasi difficoltà sorga nei riguardi delle radiodiffusioni, sotto qualunque punto di vista.

* * *

Sono noti a tutti gli amatori i disturbi che provengono nelle ricezioni radiotelefoniche dalle trasmissioni a scintilla dei segnali Morse emessi da navi, i quali interferiscono colle onde impiegate dalle stazioni telefoniche radiodiffonditrici.

Grazie ai buoni uffici di amatori influenti, il Governo degli Stati Uniti dell'America del Nord ultimamente stabilì che la lunghezza d'onda per le trasmissioni di navi partiva da m. 600 in su.

Il Governo Inglese ha preso ora la disposizione che tutte le stazioni radiotelegrafiche comunicanti con navi e che le navi comunicanti tra loro non possano trasmettere con onda al di sotto di m. 600.

Alcuni Stati Scandinavi hanno adottato le stesse misure.

Il Governo Tedesco non solo ha stabilito di impiegare onde di lunghezza superiore a m. 600 per servizi marittimi e costieri; ma ha fissato a tale scopo una zona di lunghezze d'onda compresa tra m. 1300 e m. 2400 per comunicazioni tra navi e navi. Ha stabilito l'onda di m. 1000 per comunicazioni radiogoniometriche.

Dato quanto precede, gli amatori di quei paesi, disponenti di stazioni radiodiffonditrici di onda intorno a m. 400, non saranno mai più disturbati dalle comunicazioni marittime.

Così non avviene disgraziatamente nel mare Mediterraneo, ove le stazioni radiogoniometriche funzionano su onda di m. 450, il che fa si che gli amatori italiani possono essere disturbati nelle loro ricezioni da stazioni italiane, francesi, tunisine ed algerine.

* * *

Le esperienze transatlantiche eseguite alla metà dello scorso marzo dalla stazione radiodiffonditrice inglese di Chelmsford sono state interessanti sotto un doppio punto di vista, come risulta dalle notizie giunte ora in Italia, dalle quali risulta quanto segue: La ricezione in America della emissione europea di Chelmsford era fortissima, non solo, ma detta emissione, ricevuta dalla stazione emericana di Pittsburg, era da questa ritrasmessa con la sua onda di m. 370. La ritrasmissione di Pittsburg è stata ricevuta chiarissima in Inghilterra. Per tale motivo, gli amatori inglesi, durante le esperienze di cui sopra, potevano ricevere direttamente Chelmsford sulla sua onda di m. 1600 e la potevano ricevere proveniente da Pittsburg su m. 370.

* * *

E' stata recentemente tenuta una conferenza alla Università di Oxford sulla spedizione Artica avvenuta lo scorso anno per cura di quella Università. Oxford inviò a sue spese una nave su cui presero passaggio scienziati inglesi allo scopo di studi nelle zone Artche. La nave svernò nel 1924 allo Spitzberg. L'unico passatempo per la spedizione fu la ricezione dei concerti inglesi i quali erano colà ricevuti fortemente. Informava il conferenziere che, con l'apparato radiotelefonico a 4 valvole di cui la nave era provveduta, si ricevevano le trasmissioni di Londra in modo tale, che, allorchè veniva trasmessa la musica dell'Hôtel Savoy, si poteva udire il fruscio dei piedi dei ballerini che danzavano al suono di quella musica.

* * *

Secondo notizie dal Nord America sono state stabilite comunicazioni radiotelegrafiche reciproche fra due amatori uno della Nuova Zelanda ed un altro della città di Galt (Ontario).

* * *

E' stata fondata recentemente in Svizzera una Società per radiodiffusioni, la Società « Radio-Genève » la quale deve organizzare un servizio di concetti e di conferenze per gli amatori dei Cantoni Svizzeri di lingua francese. A tale scopo verrà impiegata la stazione radiotelegrafica già esistente a Cointrin. La Compagnia Marconi farà gli oppotuni lavori di trasformazione e provvederà la sistemazione microfonica, la quale avverrà nella città di Ginova. L'Amministrazione dei telefoni locali procederà al collegamento dello « Studio » di Ginevra con la stazione.

* * *

Secondo notizie dall'Inghilterra si ricevono nella Nuova Galles del Sud (Australia) le comunicazioni di un amatore inglese, impiegando in Australia un'antenna interna.

Un amatore inglese ed un amatore americano sono riusciti a scambiare reciproche comunicazioni impiegando l'energia di 2 watt nell'aereo.

* * *

E' sorta alla metà dello scorso marzo in Inghilterra una Lega tra radio amatori, alla quale hanno aderito numerosissimi dilettanti ed Enti di radioamatori.

Un scopo pratico di questa Lega è quello che risulta dalle seguenti notizie:

Gli amatori i quali hanno versato a beneficio della Lega « uno scellino » prima del 31 marzo sono divenuti soci fondatori; e lo divengono mediante il versamento di « due scellini », coloro i quali hanno pagato o pagheranno la quota posteriormente al 31 marzo. L'una o l'altra quota permette all'amatore di essere assicurato fino al 31 marzo 1926 contro danni provenienti dall'impiego dell'apparato radiotelefonico. Questa assicurazione, sostenuta dal fondo comune e alla quale si ha diritto con quella lieve tassa, assicura il membro fondatore verso danni provenienti da scariche elettriche o da incendio fino alla concorrenza di Lst. 25 Assicura egualmente il socio fino alla concorrenza di Lst. 100 per rischi verso terzi nei riguardi di danni accidentali.

La Sede centrale della Lega è a Londra e si sono già costituiti 100 Uffici Regionali nei diversi centri britannici.

* * *

La Unione dei radioamatori della Finlandia informa che dal 1. aprile le stazioni di amatori di colà saranno caratterizzate nel loro nominativo dalle due prime lettere SZ.

* * *

Negli Stati Uniti dell'America del Nord è sorta una nuova stazione radiodiffonditrice privata in California, nella città di Hollywood. Il nominativo è KWB.

Nei riguardi della California, visto che la massima parte delle cinematografie americane sono fatte in quello Stato, i radioamatori la chiamano « Filmland ». E siccome la città di Los Angelos, in California, è il centro di produzione cinematografica, è stata battezzata dai radioamatori col nome di « Filmopolis ».

* * *

Il Governo del Queensland nell'Australia ha preso accordi colla Radio Compagnia Australiana per la costruzione di una stazione radiodiffonditrice della potenza di kw 5 nella città di Brisbane; stazione che dovrà entrare in funzione alla fine del corrente anno.

APPREZZAMENTI

Sulla Stazione di Roma

Spett. Società Radiotelefonica Italiana - Roma,

Avendo seguite da bordo le vostre trasmissioni per ben sette giorni consecutivi, queste sono le più belle e le migliori e più varie ed interessanti che non quelle di Londra, Parigi e Vienna.

Del godimento che mi avete procurato a bordo vi ringrazio ben augurando alla nostra campagna di Italianità.

Fermo posta — Firenze.

Giuseppe Martelli.

Spett. Direzione,

gode perfettamente l'udizione di Roma, e sono entusiasta dei Ho l'onore di comunicare a Loro che fra questi monti bei programmi.

Colgano l'espressione della mia massima considerazione.

Dev.mo *Francesco De Almerigotti.*—

Kinderdïk le 2 avril 1925.

Messieurs,

Hier soir j'ai entendu votre demande pour des rapports sur les experiments que vs allez faire, mais comme je ne comprend pas la langue italienne, je ne pouvais pas comprendre de ce qu'il s'agisait. S'il vous interesse d'avoir un rapport d'un pays éloigné comme la Hollande, je vous le donnerai volentierement, si vous voulez m'envoyer les informations nécessaires.

Je vous entend chaque soir très clairement même sur haute-parleur avec 3 lampes, antenne interieur de 3×9 mètres. Votre emission est eccellente, parfois assez fort que Chelmsford 5XX, mais il y a beaucoup de « fading ». J'admire toujours vos beaux programmes, vos bons orchestres et vos eccellentes artistes que sont le meilleurs de tous les postes radiotelefoniques du monde (j'entends l'Amérique aussi). Esperant de vous lire, veuillez agréer, messieurs, mes salutations distinguées.

Kinderdijk (Pays-Bas).

M. J. A. van Dugtuen, ingenieur electriciens.

Affrancazione di corrispondenza

E' invalso l'uso, da qualche tempo, presso la maggior parte dei corrispondenti della U. R. I. e del suo organo ufficiale « Radio Orario », di astenersi dall'includere nelle loro lettere i francobolli per la risposta; abitudine, questa, che espone l'una e l'altra amministrazione (poichè entrambe hanno per norma di rispondere a tutti) a spese troppo gravose, quando si rifletta al considerevole carteggio quotidiano di aziende così vaste come le nostre.

Crediamo opportuno di avvertire tutti coloro che hanno motivo di scrivere alla « U. R. I. » o al « Radio Orario » che s'essi desiderano di ricevere risposta, sono tenuti ad unire il necessario francobollo, e a badare altresì che le loro lettere — come sovente purtroppo avviene — non siano passibili di sopratassa per insufficienza di affrancazione.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 13 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — **Novella** per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi (3. Conferenza) — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

AUBER — La muta di Portici, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
FLOTOW — Marta « M'apparì ».
LEONCAVALLO — Pagliacci, « Sperai tanto il delirio ».
Tenore Sig. F. Caselli.
SCHUMANN — *a*) Ho visto dal mio pianto; *b*) Il giglio.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
DVORAK — Andante del Quartetto op. 106.
Quartetto d'archi Proff. Natali, Finardi, Esdra, Zampini.
VERDI — Rigoletto, « Parmi veder le lacrime ».
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Siciliana.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
SAINT-SAENS — Danza Macabra.
MOUSSORGKY — Boris, *Duetto d'amore.*
Radio Orchestrina.
P. DI PIETRO — *a*) Paesaggio ; *b*) Mattino d'aprile.
ROSSINI — Tirolese.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
GLIERE — Allegro del Quartetto in la.
BEETHOVEN — Andante con variazioni dell'op. 18, n. 5.
Quartetto d'archi Proff. Natali, Finardi, Esdra, Zampini.
MASCAGNI — Amico Fritz, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 14 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

MOZART — Tito, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
ROSSINI — Cenerentola, *Miei rampolli femminini.*
PETRELLA — Le Precauzioni, *Aria buffa.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
RENDANO — Gavotta dei Fantasmi.
WEBER — Sonata op. 39. - Allegro - Moderato.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.
GLUCK — Cerco il mio ben così.
PAISIELLO — Proserpina, *Cavatina di Cerere.*
Mezzo Soprano Sig.na L. Castellazzi.
WIENIAWSKY — Romanza del secondo concerto.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
DIEGO VALERI — Serenata per la bambola.
ADA NEGRI — Malinconia.
S. SATTA — La greggia.
Recitazioni della Sig.na Lina Spinelli.
MENDELSSOHN — Adagio e Scherzo, *della Sinfonia n.* 3.
MOZART — Minuetto della Sinfonia in Sol minore.
Radio Orchestrina.
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
STORTI — Aprile, *Andantino cantabile.*
ALBENIZ — Sevillana.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.
HAHN — Reverie.
MASSENET — Serenade du passant.
Mezzo Soprano Sig.na L. Castellazzi.
VIEUXTEMPS — Fantasia appassionata.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
CATALANI — Loreley, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 15 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19.30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

BELLINI — Norma, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
HAYDN — Sonata in Fa Magg. - Allegro moderato.
BRAHMS — Rapsodia op. 79, n. 1.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
GIORDANO — Andrea Chenier, *Monologo.*
VERDI — Otello, *Credo.*
Baritono Sig. Mario Nori.
D'AMBROSIO — Canzonetta.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
VERDI — Ernani, *Ernani involami.*
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Voi lo sapete.*
Soprano Sig.na Gina Valadier.
HAYDN — Largo del Quartetto n. 12.
Radio Orchestrina.

CHOPIN — Notturno, Op. 62, n. 1.
BEETHOVEN — Sonata op. 28 - Schezo - Rondò.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
VERDI — Ballo in Maschera, *Eri tu.*
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, *Cavatina.*
Baritono Sig. Mario Nori.
LALO — Due tempi della Sinfonia Spagnola.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
VERDI — Forza del Destino, *Pace mio Dio.*
VERDI — Il Trovatore, *D'amor sull'ali rosee.*
Soprano Sig.na Gina Valadier.
BOITO — Mefistofele, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione — Rivista Artistica.

Giovedì 16 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA DI MUSICA POPOLARE:
JAFFE — Grande Italia, *Marcia.*
NUCCI — Illusione d'amore.
Orchestrina M. A. Paoletti.
Canzoni fiorentine.
Soprano Sig.na Nora Lanari.
TARREGA — Capriccio Arabo.
CASOLLA — Bolero.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
GIANNELLI — Fresca Riva, *Madrigale.*
PULIGHEDDU — Festa al villaggio.
Radio Orchestrina.
Canzoni siciliane.
Soprano Sig.na Nora Lanari.
GREEGH — Nuit Algeriènnes.
CALDARUSO — Tarantella Siciliana.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
RIVISTA DELLA MODA.
MICHIELS — Czardas. *Radio Orchestrina.*
Scelto programma di canzoni per Variété eseguite dal cantante
Sig. Ettore Fiorini.
Recitazione di poesie dialettali romane.
Sig. Enrico Durantini.
SUPPÈ — Poeta e contadino, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
22 — Fine della trasmissione.

Venerdì 17 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
GIORDANO — Fedora, *Amor ti vieta.*
WAGNER — Lohengrin, *Racconto.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
GALILEI-RESPIGHI — Gagliarda.
MOLINARO-RESPIGHI — Balletto detto « Il conte Orlando ».
LISZT — Studio da concerto in Re Bemolle.
Pianista Sig Edoardo Boccardi.
GLINKA — Veillée.
ARENSKY — Berceuse.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
PASCOLI — La Piccozza.
S. SATTA — Lia.
ADA NEGRI — Il segno della Croce.
Dizioni della Sig.ra Lina Spinelli.
MENDELSSOHN — Canzonetta del quartetto, Op. 13.
GRIEG — Au Printemps.
DVORAK — Humoresque. *Radio Orchestrina.*
VERDI — *a*) Rigoletto, *La donna è mobile*; *b*) Trovatore, *Ah si, ben mio.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
CHOPIN — Berceuse.
BEETHOVEN — Sonata Op. 26 - Marcia funebre sulla more di un Eroe.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
CHAUSSON — Le temps des lilas.
DEBUSSY — Chevaux de bois.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
PUCCINI — La Bohème, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 18 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
Terza Conferenza d'Astronomia tenuta dal Prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia: « Meraviglie Celesti ».
GLUCK — Ifigenia in Aulide, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
BACH — *a*) Preludio in Re Maggiore; *b*) Preludio in Sol Maggiore.
MENDELSSOHN — Canto popolare.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
HAHN — *a*) L'heure esquise; *b*) Paysage; *c*) D'une prison.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
LALO — Canti Russi.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
GOUNOD — Faust, *Dio possente.*
DONIZZETTI — Favorita, *A tanto amor.*
Baritono Sig. Mario Nori.
CATALANI — A sera.
MOSZKOWSKY — Op. 12, Danze spagnole n. 3, 4 e 5. *Radio Orchestrina.*
RENDANO — Notturno.
CHOPIN — Valser brillante op. 34, n. 1.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
BOSSI — Ballatella.
ALALEONA — Nebbia.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.

WIENIAWSKY — Leggenda e Tarantella.
Violinista Sig.na Mina Raimondi.
LEONCAVALLO — Pagliacci, *Prologo.*
BERLIOZ — Dannazione di Faust, *Aria delle rose.*
Baritono Sig. Mario Nori.
BEETHOVEN — Adagio, *Minuetto* (dal Settimino).
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 19 Aprile 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Esecuzioni di musica religiosa vocale e istrumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Audizioni di dischi novità per grammofono della Casa « Fonotipia » di Milano.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — Prima esecuzione di *selezione* d'opera — PONCHIELLI: *LA GIOCONDA.*
Esecutori:

La Gioconda (Soprano)	Sig.ra Gina Valadier.
Laura (Mezzo Soprano)	Sig.ra Maria Lazzari.
Alvise (Basso)	Sig. F. Brelevant.
La cieca (Contralto)	Sig.ra Maria Gabrielli.
Enzo Grimaldo (Tenore)	Sig. Franco Caselli.
Barnaba (Baritono)	Sig. Ugo Donarelli.

Al piano il Maestro Alberto Paoletti.
Atto I. — Fantasia sull'opera (*Radio Orchestrina*).
Scena e terzetto (*Barnaba - la cieca - Gioconda*).
Romanza (*La cieca*).
Scena e duetto (*Enzo e Barnaba*).
Recitativo e Monologo (*Barnaba*).
Fantasia (Radio Orchestrina).
Atto II. — Marinaresca e Barcarola (*Coro e Barnaba*).
Romanza (*Enzo*).
Scena e duetto (*Laura - Enzo*).
Duetto (*Gioconda - Laura*).
Atto III. — Scena e aria (*Alvise Badoero*).
Danza delle ore (*Radio Orchestrina*).
Atto IV. — Scena ed aria del suicidio (*Gioconda*).
Terzetto (*Laura - Gioconda - Enzo*).
Duetto finale (*Barnaba e Gioconda*).
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 20 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
THOMAS — Il Cid, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
LEONCAVALLO — Mattinata.
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Brindisi.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
MENDELSSOHN — Trio n. 1, op. 49 per violino violoncello e piano: *a*) andante con moto tranquillo; *b*) molto allegro e agitato.
Proff. Pasqualini - Peyrot - De Angelis Valentini.
MASCAGNI — Amico Fritz, *Son pochi fiori.*
PUCCINI — La Bohème, *Mi chiamano Mimì.*
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
SARASATE — Romanza Andalusa.
BRAHMS — Danza Ungherese. *Radio Orchestrina.*
VERDI — Traviata, *Dei miei bollenti spiriti.*
GOUNOD — Faust, *No, interrogo invan.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
BEETHOVEN — Trio n. 3, op. 1 per violino, violoncello e piano: *a*) andante con variazioni; *b*) allegro. *Proff. Pasqualini - Peyrot - De Angelis Valentini.*
MASSENET — Manon, *Addio nostro picciol desco.*
VERDI — Traviata, *Ah forse è lui.*
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
WAGNER — Tannhäuser, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 21 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA ANTICA ITALIANA
CIMAROSA — Orazi e Curiazi, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
FASOLO — Lungi, lungi amor da me.
ANONIMO — O leggiadri occhi belli.
Soprano Sig.na Enza Messina.
TARTINI — Larghetto e allegretto della sonata in Re.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
CIMAROSA — Matrimonio Segreto « Udite tutti, udite », cavatina buffa.
Basso comico Sig. Nicola Mattarese.
SAMMARTINI — Canto amoroso.
BOCCHERINI — Minuetto. *Radio Orchestrina.*
CACCINI — Amarilli.
VIVALDI — Un certo non so che.
Soprano Sig.na Enza Messina.
COCCHI (1752) — Aria buffa dell'opera « La scaltra governatrice ».
Basso comico Sig. Nicola Mattarese.
VERACINI-CORTI — Largo.
SAMMARTINI-CORTI — Canzonetta.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
SPONTINI — La Vestale: *a*) Avran pietà gli Dei; *b*) Ah! no, s'io vivo ancora.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
CIMAROSA — Il matrimonio segreto, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 13 APRILE

12,45 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Martin Sisteron: Marche Joyeuse; 2. C. De Mesquita: Valse héroique; 3. Gung'l: Le dernier amour; 4. C. Chaminade: Elévation; 5. Wieniawski: Obertas, solo de violon; 6. Huguett-Tagel: Desde la Reja; 7. R. Hahn: Entracte de Ciboulette; 8. Tartini: Andante, Solo violoncelle; 9. H. Christine: Madame, Sélection; 10. St. Saëns: Le déluge, Solo de violon; 11. Massenet: Ouvre tes yeux bleus, Mélodie; 12. Ch. Pillon: Sam Play, Fox trot; 13. Eccles-Salmon: Allegro, Solo violoncelle; 14. A. Latter: Manuella, Intermezzo; 15. G. Paulin: Avec ces fleurs, Mélodie; 16. V. Lleo: Garrotin gitano; 17. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Trio.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,30 — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-informazioni mediche — Le lundi de l'Oeuvre.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti della « Vedova Allegra », operetta di Franz Léhar.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Snoeck: Danse javanaise; 2. V. Milano: Lulu-Fado; 3. Antreas: Galanterie, Intermezzo; 4. Francoeur-Kreissler: Sicilienne-Rigaudon, Violon, Solo violon; 5. A. Barbot: Quatre pièces (El torero, Habanera, Barcelone, La catalane); 6. Bachelet: Petite histoire, Violoncelle; 7. P. Lincke: Kukokama Estapo, Intermezzo; 8. E. Maissa: Entracte de Muguette; 9. Rimsky-Korsakoff: Chant Hindou, Violon; 10. R. Friml: Chanson, Mélodie; 11. Volpatti-Junior: Rapsodie slave; 12. Delune: Chant élégiaque, Violoncelle; 13. L. Maingueneau: Ninon de Lenglos, Menuet; 14. Valverde: El garrotin; 15. P. Arezzo: Le plus joli rêve; 16. Ch. Dorson: Danza; 17. Wagner: Lohengrin, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre. Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,45 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto col concorso di M.lle Gilberte Baratte, 2. Premio del Concorso dell'Impartial:
1. R. Laparra: Rythmes espagnoles; 2. Kreissler: Caprice viennois, Violon; 3. Gounod: Air de la Reine de Saba (Chant: M.lle Gilberte Baratte); 4. E. Ratez: Premier mouvement du quintette; 5. Ch. Quinel: L'hôtel du Bon Repos (Comédie radiophonique detta da Radiolo); 6. Wagner: Romance à l'étoile de Tannhäuser; 7. Weber: L'invitation à la valse; Ganne: Andante e scherzo, Flûte; 9. Chant; 10. Rapsodie sur des airs populaires du Nord Friart.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 15 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Vivian Grey: Anona, Intermezzo; 2. Filippucci: Le chant du souvenir; 3. Dardany: Dream of Orient Valse; 4. Drla: Souvenir, Solo violon; 5. Dezso Lederer: Scènes hongroises; 6. E. Montagne: Sevilla, Boléro; 7. Bilhaud: Enjolement, Solo violoncelle; 8. Dédé, Sélection; 9. R. Eilenberg: Les cloches du soir; 10. Ch. Dancla: Romance et Boléro, Violon; 11. P. Fosse: Danse napolitaine; 12. J. Porret: Petite Miss; 13. L. Delune: Sérénade inattendue, Violoncelle; 14. G. Michiels: Tzergina Czardas; 15. Gluck: Gavotte tendre; 16. L. Hirch: Love Nest; 17. Thaïs, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
di Parigi (grano, avena, zucchero)
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Romeo e Giulietta », opera di Gounod.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. E. Zamor: The Balck Panther; 2. G. Pierne: Premier nocturne; 3. Shertzinger: Marchetta, Valse; 4. Drla: Sérénade, Solo de violon; 5. A. Messager: L'Amour masqué, Sélection; 6. A. Rénaud: Douce Avrilée; 7. Mozart: Ménuet, Solo de violoncelle; 8. Ch. Ancliffe: Flagrance; 9. M. Hauchard: Pour Colombine, Sérénade; 10. Pugnani-Kreissler: Prélude et allegro, Violon; 11. C. Chaminade: Si j'etais jardinier; 12. d'Ambrosio: Tarentelle; 13. Sammartini: Vivace, Solo de violoncelle; 14. Jean Bernard: Promenade divertissement; 16. A. Barbirolli: Champêtre; 15. Filipucci: En gaîté Une nuit à Vénise, Barcarolle; 17. Wagner: Tannhäuser, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14 — Fine della trasmissione.
16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie femminili e maschili di M. Dumont e M.me Yvonne Delay — Radio-notizie de l'Ecran.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto di musica russa e di Balli, col concorso di M. Jean Neago e M. Lazarowski e loro orchestra:
1. Glinka: Rusland et Ludmila, ouverture; 2. Prière georgienne; 3. Lolita, chanson espagnole; 4. Gretchaninoff: Berceuse; 5. Frisson de printemps; 6. Sarasate: Danse espagnole (excuté par M. Jean Neago); 7. Romance et danse russe; 8. Sicard: Fantaisie ukrainienne; 9. Chanson Polonaise; 10. Glazounow: Méditation; 11. Danse roumaine; 12. Tchaikowsky: Elegie; 13. Les yeux noirs, Romance russe; 14. Danse russe.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 17 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. C. Denisty: Good Night Dad; 2. C. Morean: Babil charmant; 3. d'Ambrosio: Le Rêve; 4. Kreissler: Liebeslied, Solo de violon; 5. H. Mouton: Marquisette, Fantaisie; 6. M. Duhamel: Fête au harem; 7. L. Délune: Préambule, Violoncelle; 8. J. de Smetsky: Viens, Sérénade; 9. Fourdrain: La galipette; 10. G. Faure: Berceuse, Solo de violon; 11. M. Gracey: Près du Bosphore; 12. E. Nerini: Souvenir lontain; 13. Forqueray-Feuill: La Gaillarde, Violoncelle; 14. F. Fourdrain: Carnaval; 15. M. Légay: Virelai d'Alsace; 16. Barbirolli: Au pays des Sphinx; 17. Massenet: Werther, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè de l'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Va-

lori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scenic — Corsi di Elettricità.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Mignon», opéra comique d'Ambroise Thomas col concorso di M.lle Jane Gatineau, M.me Andrée Cortyl et de Monsieur Jugain.

SABATO 18 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. E. Lafitte: Constantinople, Marche turque; 2. F. Léhar: Les papillons; 3. C. Kufferath: Soir d'hiver, Valse; 4. Monti: Czardas, Solo de violon; 5. P. Lincke: Grigri, ouverture; 6. F. Fourdrain: La fontaine d'amour; 7. Schumann: Chant du soir, Violoncelle; 8. E. Sutter: Conte d'une fée; 9. A. Barbirolli: Tout près de vous; 10. G. Pierne: Sérénade, Violon; 11. Ch. Lévade: Pierrot Joyeux; 12. X. Léroux: Le Nil, Mélodie; 13. R. Ordinaire: Ménuet, Violoncelle; 14. Albeniz: Célèbre interlude de Pépita Jimenez; 15. R. Démaret: Haut les mains, One step; 16. R. Berger: Dans la Putszta, Czardas; 17. Massenet: Manon, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi — Informazioni religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di Gala organizzato dal journal «Le Matin», col concorso degli Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 19 APRILE

12,45 — Radio-concerto con il concorso di M. Roland Lenoir du Perchoir.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,30 — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dei Sansfilistes — Settima lezione d'Esperanto del Signor Dottor Corret — Conferenza del Dott. Frumusan, su: «Cause de déchéances de la Peau et du Cheveu».

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

21,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

(Si omette il Programma perchè giunto in ritardo)

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 APRILE

21,30 — Concerto:
Verdi: Giovanna d'Arco; Blanc-Lachau: Valse lontaine; Tartini: Variazioni su una gavotta di Corelli; Bruneau: L'attaque du Moulin; Saint-Saëns: Sérénade; Samartini: Grâve (violoncello); Gounod: Giulietta e Romeo; Bizet: Danza de l'Almeé; Vierne: Andante della sonata; Laredè: Désespérance; Filipucci: Marcia Bohema.

MARTEDI' 14 APRILE

21,30 — Massenet: Phèdre, ouverture; Mozart: Andante della 2ª Sonata; Schumann: Chant du soir; Wagner: Tannhäuser; Schubert: Moment Musical; Bach: Sarabande et gavotte; Debussy: Suite Bergamasque; Grieg: Peer Gynt; Beethoven: Romance in Fa; Saint-Saëns: Rèverie du soir; Bizet: Choeur dansè.

GIOVEDI' 16 APRILE

21,30 — Schumann: J'ai pardonné; Beethoven: Apaisement; Franck: Mariage des roses (Signora Lante-Brun). Massenet: Marche athénienne; Gounod: La Reine de Saba; Kreisler: Tambourin Chinois (violino); Bizet: Carmen; Messager: Basoche; Squire: Prière (violoncello); Capri: Plein air; Sereder: Danse slave; Grieg: Sonate en fa mag.; Fourdrain: Pays des coeurs; Pouget: Marche guerrière.

SABATO 18 APRILE

21,30 — Musica da ballo dell'orchestra jazz del Petit Parisien.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 12 e LUNEDI' 13 APRILE

Riposo.

MARTEDI' 14 APRILE

19 — Corso di lingua inglese per principianti. Corso di perfezionamento della lingua inglese e letteratura — Radio-concerto dato sotto la direzione del Sig. Tramblay.

MERCOLEDI' 15 APRILE

19 — Corso di stenografia dal Signor Blanc, professore all'Istituto stenografico di Francia — Radio-concerto vocale ed istrumentale.

GIOVEDI' 16 APRILE

19 — Corso di Esperanto dal Signor Th. Cart, professore aggregato all'Università — Cronaca del cinema — Rappresentazione teatrale dalla compagnia Alec Barthus.

VENERDI' 17 APRILE

19,30 — Cronaca teatrale dal Sig. Glaser — Conferenza sull'Igiene sociale e Radio-concerto dato col concorso del Sig. Marcel Bernheim.

SABATO 18 APRILE

19,30 — Cronaca della fotografia — Seguito della conferenza fotografica fatta dal Sig. Collin.

21 — Radio-Concerto.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

18 — Concerto col concorso della Signorina Neers, soprano.
19 — Notizie della Stampa.
21,30 — Concerto col concorso della Signorina Germain.
23 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 13 APRILE

18 — Musica da camera.
19 — Notizie della stampa.
21 — Conferenza.
21,30 — Selezione del piccolo Faust di Horvé, con l'intervento della Signorina Ponchelet, Sig. Morelli e Signor Geodel.
22 — Cronaca attuale — Ripresa della Selezione.
23 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 14 APRILE

18 — Musica da ballo.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Conferenza del Sig. Jef Dillen, critico artistico: «La Storia della Pittura e della Scultura nel Belgio, 4 grandi primitivi».
21,30 — Grande concerto di gala dato alla musica dei maestri fiamminghi della «Schola Cantorum», sotto la direzione del Sig. Eug. vande Velde e del Sig. René Tellier, offerto agli amatori della Radiotelefonia del Radio-Belgique.
22 — Cronaca attuale — Ripresa del concerto.
23 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 15 APRILE

18 — Concerto della Radio-Orchestra.
19 — Notizie della stampa.
21 — Conferenza di Edmondo Hatton, letterato: «Tomboucton un secolo fa».
21,15 — Selezione di Manon, opera di Massenet, col concorso della Signorina Brella e dei Signori Letroye Lefebre e Bracony.

GIOVEDI' 16 APRILE

18 — Matinée per i bambini sotto gli auspici della Gioventù della Croce Rossa Belga.
19 — Informazioni della Stampa.
21 — La quindicina teatrale del Sig. Julien Flanent, critico drammatico.
21,15 — Musica leggera.
22 — Cronaca attuale — Serata da ballo della Jazz Mondain, sotto la direzione di R. Cymaus.
23 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 17 APRILE

18 — Concerto col concorso della Signorina Derville.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Conferenza del Sig. Destarck.
21,15 — Concerto coll'intervento della Signorina Eva Facki e del direttore di educazione artistica N. A. Lauriaux.
22 — Cronaca attuale — Ripresa del concerto.
23 — Notizie della Stampa.

SABATO 18 APRILE

18 — Musica leggera.
19 — Notizie della stampa.
21 — Lettura fiamminga del dottor Teirlinck — Conferenza sulla letteratura fiamminga del dott. Teirlinck.
21,15 — Musica da camera.
22 — Cronaca attuale — Selezione letteraria: Parigi celebrata dai poeti e cantanti. Canzoni di De Saugiers Colmance, Darcien, Meusy, Xanrof, Bruant, Signorina Lefèbre, Signor Marcel Lefèbre dello «Chat Noir». Poemi di Villon, Boileau, Corneille, Hugo, Musset, Baudelarie, Verlaine Rictus (Sig. Theo Fleischmann).
23 — Notizie della Stampa.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDI' 13 APRILE

13,45 — Concerto di Pasqua dell'orchestra Norag.
17 — Canzoni senza parole:
1. Abt: O Jugend, wie bist du so schön; 2. Böhm: Still wie die Nacht; 3. Hoppe: Ein rheinisches Mädel; 4. Meyer: Zauberlied; 5. Schubert: Du bist die Ruh; 6. Wagner: Ich sende diese Blume dir; 7. Peters: Westfalenlied.
19 — Lezione di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Musica da ballo, con l'intervento di Isa Roland, cantante e l'orchestra Norag:
1. Chopin: Polonesa in la magg.; 2. Strauss: La rondine del villaggio; 3. Strauss: Voci di primavera; 4. Lortzing: Zar und Zimmermann, ballo; 5. Boccherini: Minuetto; 6. Fetras: Quadriglia; 7. Lumbye: Galoppo; 8. Waldteufel: Schittschuhläufer; 9. Weber: Invito al ballo; 10. Waldteufel: Evviva il ballo; 11. Stolz: Im Prater blühn wieder die Bäume; 12. Danziger: Immer galant, polka; 13. Fall: Wir tanzen Ringelreihen; 14. Fetras: Chiaro di luna; 15. Henning: Gavotta; 16. a) Gilbert: Canzonetta dall'operetta «Uschi», b) Und der Himmel hängt voller Geigen; 17. Blankenburg: Marcia festosa.
Segue: Musica leggera — Nell'intervallo: Notizie sportive.

MARTEDI' 14 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico: Giuoco e scommessa.
12,15 — Borsa della Norag.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Servizio agricolo — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di Walter Stölting: «Ins Land der Sehnsucht» (Nel paese del desiderio).
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Brema: Programma musicale speciale — Hannover: Il poeta Heinrich Bandlow, con l'intervento dell'orchestra Norag.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del Consigl. Münch. «Cambiamenti nel sistema di tassazione».
18,45 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Prof. Niklas: «L'importanza della geologia».
19,30 — Lezione di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia: Die Verschriewung, commediola in dialetto della Bassa Sassonia.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 15 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Amburgo: Conferenza del dott. Kirchner: «La protezione della natura in Germania».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
16,30 — Brema: Programma musicale speciale — Hannover: Serata musicale (La Primavera).
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale: Canzoni con accompagnamento di liuto e recitazioni).
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Prof. Lauffer.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — «Die kleine Walzerfee» (La piccola fata del valzer), operetta in 3 atti di H. Hansen.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 16 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza del dott. Gerardo Venzmer: «Una gita da New York alle cascate del Niagara».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
16,30 — Brema: Programma musicale speciale — Hannover: Quartetto di Nordstätt (Im Wald und auf der Heide».
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale:
1. Lanner: Valzer di Maria; 2. Strauss: La rondine del villaggio; 3. Lanner: Die Schönbrunner; 4. Strauss: Loreley; 5. Strauss: Mein

Lebenslauf ist Lieb und Lust; 6. Strauss: Seid umschlungen, Millionen.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Prof. Schwarz: « La salute messa in pericolo dal lavoro professionale ».
19,30 — Corso di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto per i bambini:
1. Haydn: La sinfonia dei bambini; 2. Reinecke: 2 canzoni; 3. Dehmel: Due poesie; 4. Bizet: Giuochi infantili; 5. Hebbel: Aus der Kindheit. Mariechen und die Sonne-Tintenheinz und Plätscherlotte; 6. Lindemann: Marcia dei bambini; 7. Humperdinck a) Ein Männlein steht im Walde; b) Suse, liebe Suse; 8. Lehär: La piccola guardia; 9. Humperdinck: a) Es schaukeln die Winde; b) Brahms: Guten Abend, gute Nacht; 10. Tschaikowsky: La bella al bosco dormente. Orch. Norag.
22 — Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

VENERDI' 17 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,30 — Lezione di Esperanto.
16,50 — La libreria della Norag.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Brema: Programma musicale speciale. Annover: Teatrino: Aus Grossvaters Zeiten.
17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers: «Le città della Germania settentrionale: Helmstedt ».
18,45 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Falke. La coltura delle pasture. Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Trasmissione musicale: « Larte popolare viennese »:
1. Evviva la Germania, marcia — Orchestra Norag; 2. Krakauer: 2 canzoni O. Fillmar, cantante; 3. Sieczynski: Wien, du Stadt meiner Träume; Krakauer: 2 canzoni (Lotte Walter, soprano); 4. Komzak: Passeggiate di Vienne — Orchestra Norag; 5. Tre poesie recitate da R. Hellwig; 6. Lanner: Valzer di Schönbrunn; 7. Kreutzer: « Der Verschwender, aria del falegname. O. Fillmar, cantante; 8. Komzak: Musica viennese — l'Orchestra Norag; 9. Chomas: Verlassen bin i (Walter, soprano e Fillmar, tenore); 10. Ziehrer: Valzer, Orch. Norag.
22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

SABATO 18 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Borsa.
15 — Politica. Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,45 — Discorso per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,30 — Conferenza del dott. Rohdich: I nostri viveri: I grassi.
17 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Brema: Programma musicale speciale. Hannover: Concerto.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Musica moderna:
1. Herger: Evviva Heidecksburg, marcia; 2. Urbach: Marcia degli avviatori; 3. Erte: Evviva la Germania, marcia; 4. Fucik: L'entrata dei gladiatori; 5. Larcher: Semper virum; 6. Shubart: la guardia d'onore; 7. Blon: Hand in Hand.
19 — Discorso giudirico del dottor Zorn: « L'offesa ».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale.
1. Mendelssohn: Wer hat dich du schöner Wald; 2. a) Schubert: Die linden Lüfte sind erwacht; b) Due canzoni popolari; 3. Weber: Der Freischütz, ouverture; 4. Quattro canzoni popolari; 5. Lortzing: Der Wildscrütz, ouverture; 6. 4 Canzoni del cacciatore; 7. Potpourri di canzoni popolari; 8. Schumann: Waldesgespräch; Mendelssohn: Due canzoni; 9. Potpourri di canzoni popolari; 10. Wem Gott will recht Gunst erweisen, ecc.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 19 APRILE

8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
9 — Ultimi dispacci. Rassegna settimanale.
9,15 — La posizione finanziaria della Germania nel primo trimestre del 1925.
11,30 — Informazioni.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
14,30 — Lezione di scacchi.
17 — Le fiabe dello spirito folletto.
18 — Serata musicale.
1. Grieg: An den Frühling (orch. Norag); 2. Wineawsky: Mazurka; 3. Bohme: Serenata; 4. Strauss: Wiener Kinder; 5. Mozart: Andante del concerto in re maggiore; 6. Hubay: Heyre Kati, solo per violino; 7. Iulius de Sweert: Concerto N. 2; 8. Gungl: Ballo dei pastori.
19 — Scuola Hans Bredow. Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Operetta: La Principessa del Dollaro (Fall).
22,30 — Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

LUNEDI' 13 APRILE

11,30-12,30 — Concerto militare.
17 — Trasmissione dal Teatro Principe Reggente: « Parsifal »

MARTEDI' 14 APRILE

14 — Notizie della stampa, ecc.
15,30 — Notizie agricole e forestali.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger (nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa).
18 — Notizie agricole e forestali.
18,30 — Conferenza del dott. Lange: Dal regno sinistro dei veleni.
19,15-20 — Lezione d'italiano.
20-21 — Musica da camera.
21,15-22 — Partita a scacchi.
22 — Notizie della Stampa ecc.
22,15 — Concerto

MERCOLEDI' 15 APRILE

14 — Notizie della stampa ecc.
15,30 — Notizie agricole e forestali.
16,30-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Letture per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del dott. Pollog.
19,15-20 — Lezione d'inglese.
20 — Concerto di Pasqua. Beethoven: VII sinfonia.
21 — Conferenza del dott. Fraass: « Autori di Monaco: Josef Schanderl, M. G. Conrad ».
22 — Notizie della stampa ecc.
22-23 — Musca leggera.

GIOVEDI' 16 APRILE

14 — Notizie della stampa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19 — Conferenza del cons. Niggl: « Novità sul territorio agricolo ».
19,15-20 — Lezione di Esperanto.
20 — Musica di Baviera e di Austria (la Radio-Orchestra).
22 — Notizie della stampa ecc.
22,15-23 — Concerto di grammofono.

VENERDI' 17 APRILE

14 — Notizie della stampa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger (nell'intervallo: discorso per la padrona di casa).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Orchestra Max Pfahler.
19,15-20 — Conferenza del segretario Alois Wolf: « Avventure di un radiotelefonista a bordo ».
20-21 — Serata musicale (coll'intervento di Anny Laukes-Rosen, soprano e M. Volker, tenore): Aria di Caterina da « La Bisbetica domata ».
21-21,30 — Conferenza del dott. Micheler.
21,45 — Notizie della stampa.
22-23 — Musica leggera.

SABATO 18 APRILE

14 — Notizie della stampa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Conferenza della Signora von Sanden: « L'allevamento dei volatili ».
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18,30-19,15 — Conferenza del dott. Dölger: « L'Organizzazione del servizio sanitario nella guerra mondiale 1914-18 ».
19,15-20 — Lezione di russo.
20,15 — Der Schauspieldirektor (Il direttore di teatro), opera buffa di Mozart.
21,45 — Notizie della stampa ecc.
22-23 — Musica leggera.

DOMENICA 19 APRILE

11,30-12,30 — Musica di armonio.
16-17 — « Das süsse Mädel » (La dolce ragazza), operetta (ripetizione).
20-21 — Concerto.
21-23 — Musica popolare.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario e bollettino meteorologico.
16,30-17 — Conferenza Kosmos.
17-18 — Radio orchestra.
20-22 — Concerto:
1. Wagner: I Maestri cantori, preludio; 2. Gluck: Alceste; 3. Haydn: Melodie; 4. Mozart: Fantasia; 5. La passeggiata di Pasqua dal Faust di Goethe.

PROGRAMMA COMUNE

A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Mercato (mercoledì e sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Notizie Sportive.

LUNEDI' 13 APRILE

11-12,30 — Radio Orchestra.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-17 — Conferenza Kosmos: « dalla storia del Papyrus ».
17-18 — Radio orchestra.
20-21 — Serata musicale:
1. Schumann: *a*) Talisman; *b*) Allnächtlich im Traume; *c*) Der Husar trara, *d*) Del Hidalgo; 2. Schumann: 3 pezzi per pianoforte; 3. Loewe: *a*) Archibald Douglas; *b*) Spirito santo; *c*) Herr Oluf; 4. Schumann: 3 intermezzi per pianoforte; 5. Loewe: *a*) Odins Meeresritt; *b*) Inderieus rex.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

MARTEDI' 14 APRILE

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: « Problemi di psicologia ».
20-21 — Serata umoristica.
21,15-22 — Radio Orchestra.

MERCOLEDI' 15 APRILE

16,30-17 — Conferenza Kosmos.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Serata teatrale: « Woyczek », frammento drammatico di G. Büchner.
21,15-22 — Serata musicale:
1. D'Albert: *a*) Inno a Venere; *b*) Gerlach: Poesia spagnola; *c*) Rubinstein: Gelb rollt mir zu Füssen; *d*) Im Grase taut es; 2. Alex: *a*) Die Rosen blühten; *b*) Es ist nun wieder ein Iunitag; *c*) Reger: Preghiera del bambino; 3. Liszt: *a*) Es muss ein Wunderbares sein; *b*) Tschaikowsky: Das war im besten Lenzesstrahl; *c*) Moszkowsky: Ninna nanna (E. Solland, soprano); 4. *a*) Rubinstein: Romanza; *b*) Moszkowsky: Serenata (soli per pianoforte); 5. Walter Schutt: Canzoni.

GIOVEDI' 16 APRILE

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
21,15-22 — Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Abernetty: « Ricordo della moglie di Dostojewski ».
20-21 — Musica da camera:
1. Brahms: Sonata per clarinetto e pianoforte; 2. Beethoven: *a*) Gott, deine Güte reicht so weit; *b*) In questo tomba oscura lasciami riposare; *c*) Ich liebe dich (E. Berthold Koch, soprano); 3. Beethoven: Adagio per pianoforte; 4. Beethoven: *a*) Il bacio; *b*) Freudvoll und leidvoll; *c*) Die Ehre Gottes (E. Berthold Koch, soprano); 5. Beethoven: Terzetto per pianoforte, clarinetto e violoncello.
21,15-22,15 — Musica leggera.

VENERDI' 17 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dir. Skronn: « Vagabondi ».
20-21 — Serata teatrale per la gioventù: « Herzog Heinrich am Finkenherd ».
21,15-22 — La Radio Orchestra.

SABATO 18 APRILE

16,30-17,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Serata musicale « Un'ora dal Principe Orlofski ».
21,15-22,15 — Musica da ballo.

DOMENICA 19 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-17 — Conferenza Kosmos.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: « Regole per la autosuggestione ».
20-22 — Serata musicale (Ouverture classiche):
1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 2. Mozart: Don Giovanni; 3. Mozart: Aria del Leporello; 4. Lortzing: Wildschütz, ouverture; 5. Lortzing: Aria del Barcolus; 6. Smetana: La sposa venduta; 7. Nicolai: La donne allegre; 8. Nicolai: Le donne allegre (aria di Falstaff); 9. Mozart: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 10. Mozart: Il Barbiere di Siviglia (aria di Bartolo); 11. Weber: Beherrscher der Geister.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio; 2. Haendel: Largo per violino e pianoforte; 3. Brahms: *a*) Kein Hälmlein wächst auf Erden; *b*) Feldeinsamkeit; 4. Discorso del Pastore Pfeiffer; 5. Frank: Auf, auf zu Gottes Lob (E. Helmcke, soprano); 6. Lettura della Bibbia; 7. Mozart-Marteau: Rondò concertante.
15,30 — La Principessa della Radio racconta: La vecchia leggenda di Pasqua della Campana sotterrata.
16,30-18 — La Radio-Orhestra:
1. Grünfeld: Serenata; 2. Marschner: Hans Heiling, ouverture; 3. Becce: Leggenda d'amore; 4. Beethoven: Andante della V Sinfonia; 5. Mendelssohn: Bartholdy, Canzone senza parole; 6. Ugo Wolf: Suite; 7. Schumann: Sogni, Canzone della sera.
19,30 — Zar und Zimmermann (Czar e carpentiere) opera buffa in due parti da A. Lortzing — Segue: Notizie teatrali e dei cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 13 APRILE

9 — Solennità mattinale:
1. Wilhelm Schosland: *a*) Angelus domini descendit de coelo, offertorium del secondo giorno di Pasqua; *b*) Victimae paschale laudes, sequenza della festa di Pasqua con alleluja. Gregoriano. Editio vaticana; *c*) Das ist der Tag, den Gott gemacht (Ecco il giorno, che Dio ha fatto). Lasset uns frohlocken (per coro di 8 voci); 2. Discorso del pastore O. Gehring: La Pasqua nell'arte; 3. Haendel: *a*) Ich weiss dass mein Erlöser lebet; *b*) Courvoisier Osterfest (dal XIII secolo).
16,30-18 — La Radio-Orhestra:
1. Baumann: An mein Vaterland; 2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Strauss: Valzer del delirio; 4. Demerssemann: Carnevale a Venezia (solo per flauto); 5. Lortzing: Der Waffenschmied, fantasia; 6. Moszkowsky: Balli spagnoli n. 2 e 3; 7. Delibes: Coppelia, fantasia; 8. Chiovendo: Noche perdida, tango; 9. Gilbert: Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht (dall'operetta « Uschi »).
19,30 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del professore Goldschmidt: (I grandi Norvegesi) « Ibsen nell'età matura e nella vecchiaia ».
20 — Conferenza del dott. Stein: Introduzione nella musica russa: Michele Glinka.
20,30 — Serata Ludwig Fulda (con l'intervento dello stesso poeta):
1. Poesie serie ed allegre dal libro « Melodie ». Der Spuk (Lo scettro). Wir alle (Noi tutti). Im Schuëcker: Mazurka (A. Hopf, nition. Die geizige Welt (Il mondo avaro) (dott. Fulda, recitazioni); 2. Saint Saëns: Fantasia; Schuëcker: Mazurka (A. Hopt, arpa); 3. Willy Becker: *a*) Abend; *b*) Verlarvung; *c*) Dank; *d*) Aug Ludwig Lenzstimmeng (M. Hagemann, soprano); 4. Dal libro « Melodie »: Der Froschkönig (Il re delle rane). Wenn. Das erste Mal (la prima volta). Schulreminiszenz. Die Erschaffung des Weibes (La creazione della donna). Gleichberechtigeng (Uguaglianza di diritti) (dott. Fulda, recitazioni); 5. Zabel: Leggenda; Hasselmann: Notturno; Durant: Chaconne (A. Hopf, arpa); 6. Strauss:

Canto notturno. Il giardinetto. Tausenderlei. A Marianna, serenata (M. Flock, soprano); 7. Petersilie. lettura umoristica: il dott. Fulda (al pianoforte il dott. Lapini). Segue: Ultime notizie, Segnale orario, bollettino meteorologico. Notizie Sport, teatri, cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

MARTEDI' 14 APRILE

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Wagner: I Nibelunghi, marcia; 2. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 3. Strauss: Du und du, valzer; 4. Tschaikowsky: La canzone dell'allodola; 5. Verdi: La Traviata, fantasia; 6. Schytte: Ballo dei contadini norvegesi; 7. Urbach: Fantasia; 8. Lyman: Montmartre Rose, foxtrott.

18,40 — Conferenza del dott. Marchall: « La malattia del sonno ».

19 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza dell'ing. Boehmer: L'ingegnere critico.

19,30 — Conferenza del dott. Magnus: « Cosa si deve sapere delle tasse ».

20 — Conferenza del dott. Köhler. « Io e la mia automobile».

20,30 — Serata russa:
1. a) Archangelski: Crepuscolo; b) Andrejewsky: Ave Maria (Coro con solo di soprano); c) Stenka Rasin, coro con solo di baritono, grande coro russo diretto da Andrejewsky; a) La Pique - Dame aria di Liza; b) Apuchtin: Se il giorno chiaro. (Berta Malkin, soprano); 3. Tschaikowsky: a) Aria da Eugenio Onegin; b) Aria della « Pique - Dame »; c) Rimsky-Korsakow: Sadko, canzone (P. Raitscheff, tenore); 4. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, scena della lettera di Tatiana. (Berta Malkin, soprano); 5. a) Rachmaninow: Io sono solo; b) Rubinstein: Canzoni persiane. (P. Ratseheff, tenore); 6. Archangelski: a) La canzone dei cherübini; b) Il prato verde; c) Turtschaninoff: Il pio Giuseppe. (Coro russo).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Notizie Sport, teatri, cinema.

MERCOLEDI' 15 APRILE

15,30 — La Principessa della Radio racconta: « Nuove fiabe tedesche per la gioventù » 1. Trippstrille; 2. Naschkätzchen; 3. Der Kasperl.

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Schrock: La mia patria, marcia; 2. Doppler: Ilka, ouverture; 3. Lanner: Die Werber, valzer; 4. Runsky: Tempo di Rococo; 5. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 6. Lohse: Prinz wider Willen, tre frasi; 7. Steger: Le campane di Potsdam; 8. Krome: Tanja, canzone russa; 9. Hirsch: « Schatz, klingl doch mal bei mir an, dall'operetta: « Il sogno biondo ».

18,40 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza di E. Schultze: La posizione della Germania nello Sport nautico internazionale.

19,10 — Conferenza del prof. Preuss: « Fede e misticismo »; « La potenza sopranaturale e la retrosia religiosa».

19,45 — Conferenza dell'avv. Tichauer: « Il tribunale internazionale dell'Aja ».

19,30 — Orfeo nell'Inferno:
Opera buffa in due atti. (Libretto secondo quello francese di Hector Cremieux) musica di Offenbach. Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Notizie Sport, teatri, cinema.

GIOVEDI' 16 APRILE

16,30 — La Radio Orchestra:
1. Stork: Marcia dei titani; 2. Schrock: Il birichino Amore, ouverture; 3. Ertl: Grossstadtkinder, valzer; 4. Krome: Sul lido, serenata amorosa; 5. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 6. Blon: Il Corteo trionfale di Amore; 7. Schrock: Kyffhäuser, fantasia; 8. Fisher-Tompson: Arabianna. Nel paese magico dell'Arabia, foxtrott; 9. Schmann: Lebona-Step.

18,05 — P. Morgan: 15 minuti Ufa.

18,40 — (Scuola Hans Bredow):
Conferenza del dott. Ludwigs: « Le malattie delle piante in giardino ».

19,10 — Conferenza dell'ing. Hartmann: « Il nostro avvenire e la tecnica ».

19,30 — Conferenza dell'ingegnere Gramatzki (Astronomia Moderna) «Le stelle fisse » 2ª parte.

20 — Conferenza del Prof. Brandt: « Riccardo Wagner come poeta ».

20,30 — Serata Wagner:
1. Lohengrin, ouverture (Orchestra); 2. I Maestri Cantori: Am stillen Herd (F. Soot, tenore); 3. Tre canzoni (Wesendonck) D. Manski, soprano; 4. Lohengrin: Scena nella camera nuziale (Manski, soprano e Soot, tenore); 5. Tristano e Isotta, preludio e morte d'amore (l'Orchestra).
Segue: Notizie del giorno. Segnale orario. Bollettino meteorologico. Notizie Sport, teatri, cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 17 APRILE

16,30 — La Radio Orchestra:
1. Blon: Marcia vittoriosa; 2. Wagner: Rienzi, ouverture; 3. Waldteufel: Strandbilder, valzer; 4. Aildach: a) La primavera; b) Koss: Canzone d'inverno; 5. Urbach: Le marionette, fantasia; 6. Stork: Il corteo nuziale del Maharadhschah, quadro della vita indiana; 7. Popy: Suite orientale; 8. Herbert: Létette, valse boston; 8. Gilbert: Canzonetta dall'operetta Uschi ».

18,40 — Conferenza del Sig. Gaumer, direttore di polizia « Oggetti perduti e trovati ».

19 — Scena teatrale con l'intervento di Steffi Spira: « Le Gioie matrimoniali del Re », tragicommedie storiche.

19,45 — Conferenza del dott. Klose: « I doveri dei touristi vis-à-vis della Natura ».

20,30 — Musica moderna:
1. Paul Iuon: Quartetto per pianoforte op. 50; Moderato — Scherzo — Adagio lamentoso — Allegro non troppo; (il Quartetto van Laar: Louis van Laar, violino, Manuale Steur, E, Silberstein, violoncello, dott. Iames Simon, pianoforte); 2. Strauss: a) Ach Lieb, ich muss nun scheiden; b) Serenata; c) Messaggio celeste; d) Sogno del crepuscolo; e) Cecilia (I. Harth, contr-alto); 3. Claude Debussy: Quartetto per archi op. 10; Animé et très decidé. Assez vif et bien rytmé. Andantino doucement expressif. Très modére, en animant peu à peu (Quartetto van Laar).
Segue: Notizie del giorno, seggnale orario. Bollettino meteorologico. Notizie Sport, teatri, cinema.

SABATO 18 APRILE

15,35 — (Scuola Hans Bredow) Lezione di Esperanto (direttore Glück).

16,30 — Teatrino: « Prinz Friedrich von Homburg » dramma di Kleist.

18,40 — Conferenza del dott. Cornelius: « Il Massaggio dei nervi ».

19,15 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del dott. Leithäuser: « La tecnica della telegrafia e telefonia senza fili ».

19,50 — Conferenza del dott. Stein: «Introduzione nella musica russa: Alessandro Dargomyschsky ».

20,30 — Rivista della Radio in 6 quadri : « Das hat Berlin noch nicht gehört » (Berlino non ha ancora sentito cosa simile ».
Segue: Notizie del giorno, senale orario, Bollettino meteorologico. Notizie Sport, teatri, cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

LIPSIA • Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 Aprile

8,30 — Concerto d'organo.

11-12,30 — Solennità mattinale di Pasqua.
1. Kreutzer: Das ist der Tag des Herrn (Ecco il giorno del Signore) la Radio Orchestra; 2. a) Vögleim kalten Winter (uccellini nel freddo inverno) b) Christ ist erstanden (Cristo è risorto) — il coro femminile; 3. Due canti di Pasqua antichi e Bach; Iesus unser Trost und Leben (E. Possony, baritono); 4. Beethoven: Benedictus dalla « Missa solemnis », (E. Luh, violino; 5. a) Beethoven: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre; b) Mendelssohn: Psalmo, 95; c) Reinecke: Der Morgen ist erwacht (il coro femminile; 6. Winterberger: Canto di Pasqua; Becker: Pasqua; Schreck: Wie könnt ich sein vergessen (E. Possony, baritono); 7. a) Canto mattutino; b) Herr, deine Güte reicht so weit; c) Maiengrus (il coro femminile); 8. Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natura) la Radio Orchestra.

16,30-18 — Teatrino: Der Rubin (il rubino) Commedia in 3 atti da F. Hebbel.

20,15 — Concerto di Pasqua, (direttore: Alf. Szendrei):
1. Mozart: Cantata: Exultate, jubilate, (Exultate — Tuvvirginum corona. Alleluja) rona. Allelujia) — (A. Quiston, soprano; 2. Händel: Il Messia, parte II.
Segue verso le 22: Notizie sportive.

LUNEDI' 15 APRILE

8,30-9 — Concerto d'organo.

9,10 — Solennità mattinale.

12-13 — Concerto.
1. Mozart: Concerto per clarinetto, 1ª parte (M. Lomnatich); 2. Schumann: Fiabe per viola e pianoforte

(A. Berthmann e F. Sammler); 3. fa magg.; 2ª parte — Andante — Finale — Rondò; 4. Bruch: Romanza per viola e pianoforte.
Veber: Concerto per clarinetto.
16,30-18 — Musica leggera:
1. Herold: Zampa, ouverture; 2. Grieg: Corteo nuziale norvegese; 3. Leoncavallo: I Pagliacci, fantasia; 4. Moszkowky: Ballo spagnolo, 5. Delibes: Pizzicato. Polka; 6 Tschaikowsky: Gita in Troika; 7. Offenbach: La bella Elena, ouverture; 8. Noak: Rivista degli spiriti folletti; 9. Lehàr: Il conte di Lussemburgo, fantasia; 10. Strauss: Wein. Weib und Gesang; 11. Komzak: Andrea Hofer, marcia.
8,15 — Rappresentazione teatrale: « Pasqua » di Augusto Strindberg (tradotto in tedesco da E. Schering) con accompagnamento del Quartetto per archi di Lipsia.
Segue: Notizie sportive.

MARTEDI' 14 APRILE

Servizio agricolo:

10 — Mercato dei metalli e del cotone.
16 — Mercato dei metalli e del cotone.
18 — Mercato dei metalli e del cotone.
18,15 — Seguito e notizie della Mostra.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Lettura di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza del Lic. Stange: Idee nuove della gioventù.
19,30-20 — Serata di Dresda — Discorso del dott. Volkmann: Händel.
20,15 — Concerto:
1. Sonata per violoncello e pianoforte; 2. Aria dall'opera « Giulio Cesare »; 3. Fantasie sulle novelle musicali di Händel; 4. Aria dall'opera « La festa di Alessandro »; 5. Sonata per violino e pianoforte in la maggiore.
Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 15 APRILE

Servizio Agricolo:

10 — Mercato dei metalli e del cotone.
16 — Mercato dei metalli e del cotone — Borsa.
18 — Mercato dei metalli e del cotone.
18,15 — Seguito e notizie della Mostra.

Divertimento ed istruzione:

19,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18,45-19 — Trattenimento.
19-19,30 — Conferenza di Karl Vahle: Il canarino — Segue concerto di canarini e discorso di Emilio Käferstein.
19,30-20 — Lettura di una novella dall'autore H. Lilienfein.
20,15 — Musica e recitazioni:
1. Ugo Wolf: Tre canzoni di Mignon (Goethe); 2. Schiller: Nänie-ditirambo, Die Worte des Glaubens, Die Kraniche des Ibikus, Reiterlied; 3. Ugo Wolf: Sei canti di Suleika (Goethe): 4. Goethe: Die Lustigen von Weimar, An den Mond, Der König in Thule; Der Gott und die Bajadere, Der Totentanz, Prometheus.
Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.
22-23 — Musica leggera.

GIOVEDI' 16 APRILE

Servizio Agricolo:

10 — Mercato dei metalli e del cotone.
16 — Notizie agricole e Borsa.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie della Mostra.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Notizie concernenti le tasse.
19,05-19,30 — Conferenza del dott. Uhlendahl: Il mercato dei libri in Germania come centro letterario.
19,30-20 — Conferenza del dott. Principe Max di Sassonia: Rinnovamento corporale e spirituale del popolo tedesco.
20,15 — Musica sacra:
1. Haydn: Quartetto per archi (Le sette parole del Redentore sulla Croce) Largo, Grave e cantabile, Grave, Largo, Adagio, Lento, Largo; 2. Da S. Giovanni cap. 4 « Dio è l'amore », I detti di Salomone cap. 8 « Dalla sapienza »; 3. Dalla Bibbia: Sansone e Dalila, Decapitazione di Oloferne, Cristo ed i peccatori; 4. Concerto per archi; 5. *a*) Il canto di Salomone, 2. capitolo, *b*) La storia di Susanna e Daniele; 6. *a*) San Giovanni, cap. 4 « Il trono di Dio ». *b*) Psalmo 142 « Preghiera di Davide »; 7. Concerto per archi.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

VENERDI' 17 APRILE

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole e borsa.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie della Mostra.

Divertimento ed istruzione:

10 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Saggi di lettura moderna.
19-19,30 — Conferenza di W. Salzmann: Gli uccelli nei paesaggi tedeschi.
19,30-20 — Conferenza di B. Lange: Federigo König, l'inventore di un metodo nuovo di stampa.
20,15 — Concerto sinfonico (direttore Alf Szendrei):
1. Mendelssohn: Hebriden, uoverture, op. 26; 2. Tschaikowsky: Concerto per violino in re maggiore, *a*) Allegro moderato, *b*) Canzonetta, Andante, *c*) Finale allegro vivacissimo (F. v. Reuter, violinista); 3. Brahms Variazioni su di un tema di Haydn.
Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 18 APRILE

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole e Borsa.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie della Mostra.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,30-20 — Conferenza di O. Hagen: Combattimenti di tori in Ispagna.
20,15 — Serata musicale e recitazioni:
1. Haydn: Quartetto in re minore (il Quartetto di Dresda); 2. *a*) Zimmer: Der Frühling in der Dorfschule (La primavera nella scuola del villaggio), *b*) G. Keller: Max von Ueberlingen, *c*) Findeisen: Die Sage vom Geldkeller; *d*) Schiller: Das Mädchen aus der Fremde, e) Uhland Künftiger Frühling (Frank Ostwald, recitazioni); 3. Beethoven: Serenata in re maggiore; 4. Manfred Hyber: Gedenke, Frühlingsnähe, Wage es., Glaube, Märzenschnee, Die Meise, Lenzfabel (F. Ostwald, recitazioni).
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 12 APRILE

8 — Solennità mattinale.
16-17 — Concerto dell'orchestra Verdi.
17-18 — Lettura per i bambini.
18-19 — Conferenza del dir. Krauss:
19-1,30 — Dott. W. Heinitz: esame dell'udito dei membri della Radio coll'uso di dischi speciali del laboratorio fonetico dell'Università di Amburgo.
20-20,30 — Lettura di W. Ufer dall'opera di Leo Frobenius: « Le parti del mondo da me visitate ».
20,30-21 — Conferenza su « G. B. Pergolesi ».
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Trasmissione da Cassel.

LUNEDI' 13 APRILE

8-9 — Solennità mattinale.
16-17 — La Radio-Orchestra: Musica primaverile.
17-18 — Lettura per i bambini.
20,30-21,30 — Rappresentazione teatrale della festa di Pasqua nel 1464. — Segue: Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

MARTEDI' 14 APRILE

10,45 — Servizio agricolo: Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Notizie della Borsa e del Mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Orchestra Gilbert.
19 — Servizio agricolo.
19,30 — Trasmissione dell' Opera di Francoforte: Der süsse Kavalier (Il dolce cavaliere), operetta in 3 atti da Leo Fall — Segue: Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

MERCOLEDI' 15 APRILE

10,45 — Servizio agricolo.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo.
16 — Lettura per i bambini.
16,20 — Informazioni.
17,30-19 — La Radio Orchestra: Musica da ballo.
19 — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza letteraria.
19,30-20 — Conferenza del Sig. Bekker: « Wagner, Verdi e Bizet ».
20-20,30 — Conferenza del consigliere Teubert: « L'importanza dei progressi tecnici sulla velocità dei bastimenti ».
20,30-21,30 — Musica da camera.

21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,40 — Lettura: La Primola.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Conferenza «Jean Moreau».

GIOVEDI' 16 APRILE

11,45 — Servizio agricolo: Mercato dei dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — La Borsa di Berlino.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Servizio agricolo.
18-18,30 — Lettura (dai paesi lontani).
19 — Notizie agricole.
19-19,30 — Corso di stenografia (tutti i sistemi.
19,30-20 — Conferenza dell'Architetto Cuno: «Le strade per andare a Roma».
20-20,30 — Conferenza del maggiore Leonhardt: «Il ginnasio di oggidì».
20,30-21,30 — Concerto sinfonico.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,40 — Lettura: «La violetta».
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Quartetto Meyer.

VENERDI' 17 APRILE

10,45 — Servizio agricolo.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — La Borsa di Berlino.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Musica e recitazioni.
18 — Servizio agricolo.
18,30-19 — Lettura.
19-19,30 — Conferenza filosofica del pastore Waseler: «Federico Nietzsche».
19,30-20 — Notizie teatrali e dei cinema.
20-20,30 — Conferenza di Otto Schwerin: «Artifizi moderni dei truffatori e ladri».
20,30-21,30 — Aneddoti e commediole.
21,30 — Bollettino meteorologico, Sport e notizie.
21,40 — Lettura.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Musica da ballo.

SABATO 18 APRILE

10,45 — Servizio agricolo.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — La Borsa di Berlino.
16,30 — La Radio Orchestra: Musica moderna.
18-18,30 — Lettura per la gioventù.
19-19,30 — Informazioni.
20-20,30 — Lezione di Esperanto.
20,30-21,30 — Musica da camera.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,40 — Lettura: La mammola.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Serata Arturo Schnitzler.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

12 — Solennità di Pasqua:
1. Guilment: Preludio; 2. Pasqua a Gerusalemme (del IV secolo); 3. Mozart: Alleluja; 4. Krusch: Leggenda.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Orchestra Savoya.
19-19,30 — Conferenza di E. Fröhlich: Le castella di Slesia.
20,30 — Concerto popolare:
1. Blankenburg: Adlerflug, marcia; 2. Herold: Zampa, ouverture; 3. Lincke: Nel regno dell'Indra; 4. Becce: Serenata; 5. Liszt: Rapsodia ungherese; 6. Zeller: Der Vogelhändler, aria; 7. Eulenburg: Canzoni della rosa; 8. a) Fall: Canzonetta dall'operetta «Il caro Augustino», b) Kalmàn: Aria dall'Hollandweibchen; 9. Canzoni studentesche.

LUNEDI' 13 APRILE

12 — Solennità mattinale:
1. Bach: Cantata di Pasqua N. 31, aria; 2. Discorso del pastore Just; 3. Bach: Aria dalla Cantata di Pasqua N. 15.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Conferenza di A. Nohl: La storia della cartolina postale.
17-18 — Concerto:
1. Lohr: Un saluto tedesco, marcia; 2. Swoboda: Magia d'amore, intermezzo; 3. Seifert: Polka; 4. Lohr: Im Rosenhain; 5. Stritzinger: Valzer; 6. Czibulka: Stefanie, gavotta; 7. Siegmund: Canzoni alpestri; 8. Stritzinger: In Treue fest, marcia.
19-19,30 — Conferenza di G. Sattler: Il bambino ed il giuoco.
20 — Scena teatrale: Iedermann, dramma in 1 atto da Ugo von Hoffmanstal.
22-23 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 14 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Leonhardt: Marcia; 2. Klughardt: Sofonisbe, ouverture; 3. Siede: Serenata di Maggio; 4. Kauhlich: Aus dem Hochwald, valzer; 5. Eberle: Canzone di primavera; 6. Rhode: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Mozart: La Villanella rapita, ouverture; 2. Offenbach: La bella Elena, melodie; 3. Schlotter: Romanza; 4. Ziehrer: Profumo, valzer; 5. Loraine: Serenata dei beduini; 6. Lindemann: Canzoni tedesche; 7. Manfred: La guardia sul mare.
18 — Informazioni.
19,15-19,45 — Conferenza di K. Merkel: Badate agli uccelli.
19,30-20,10 — Conferenza di R. Kosog: Ortografia tedesca.
20,30 — Concerto:
1. Pergolese: Quis est homo (dallo Stabat mater); 2. Händel: Recitativo ed aria dal «Messia»; 3. Händel-Halvorsen: Passacaglia per violino e violoncello; 4. Haydn: a) Terzetto dall'oratorio «La creazione», b) Duetto dall'oratorio «Le stagioni»; 5. Beethoven: a) Fidelio, quartetto, b) Terzetto per pianoforte, violino e violoncello (Allegro, Adagio cantabile, Scherzo, Allegro assai, Finale, Presto); 6. Mendelssohn-Bartholdy: Elia, quartetto; 7. Schumann: Fantasia (per pianoforte, violino e violoncello).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Sport.

MERCOLEDI' 15 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Strauss: Carnevale a Roma, ouverture; 2. Goldmark: Nozze campestri, canzone; 3. Widor: Serenata; 4. Morena: Valse-boston; 5. Bayer: La fata delle bambole, melodie; 6. Schmeling: Una sera ad Aranjuez, Serenata, Ballo spagnolo; 7. Oscheit: Husaren-Attacke.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Sousa: El Kapiten, marcia; 2. Balfe: Die vier Heimonskinder, ouverture; 3. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, fantasia; 4. Kunheim: Feinslieb, valzer; 5. Nehl: Home, sweet home, parafrase; 6. Macbeth: Intermezzo; 7. Chopin: Polonesa in la maggiore.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Discorso di W. Witkowski: «Avvertimento a tutti i proprietari di cani».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata Teodor Körner:
1. Introduzione; 2. Die Sühne, tragedia in 1 atto; 3. Der Nachtwächter, farsa in 1 atto.
Segue: Musica di grammofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Sport.

GIOVEDI' 16 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05 — Circolo degli operai:
1. Reinecke: Ouverture festosa; 2. Lehàr: Cloclo, melodie; 3. Siede: Giuochi di colore, intermezzo; 4. Strauss: Serenata di primavera; 5. Waldteufel: Ganz allerliebst, valzer; 6. Foster: Canzone; 7. Lincke: Grigri, marcia.
12,55 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Giordano: André Chenier, fantasia; 2. Strauss: Una notte a Venezia, ouverture; 3. Hilach: Der Lenz ist da, canzone; 4. Schreiner: Melodie; 5. Leen: La Posta nel bosco, valzer; 6. Lindemann: Marcia.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Köhler: Le piante della Slesia.
19,30-20,15 — Lezione d'italiano (Prof. Chiusano, console italiano).
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Schumann: Manfred, ouverture; 2. Reger: Ballettsuite; 3. Beethoven: Sinfonia N. 6 (in fa magg.).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e Sport.

VENERDI' 17 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Jessel: Marcia; 2. Strauss: Cagliostro, ouverture; 3. D'Albert: Tiefland, fantasia; 4. Haydn: Minuetto Rococo; 5. Arden: Ricordanza; 6. Gounod: Margherita, valzer; 7. Neswadba: Fantasia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Tschaikowsky: La bella al bosco dormente, suite; 2. Suppé: La bella Galatea, melodie; 3. Yoshitomo: Il canto dei mille uccelli, leggenda giapponese; 4. Winterberg: Die Dame in Rot, valzer; 5. Evert: Telefunken, marcia.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19,15-19,45 — Conferenza della dottoressa Borchert: La donna cittadina dello Stato.
19,50-20,15 — Conferenza di H. Koge: Aritmetica pratica.
20,30 — Serata di poesia locale:
1. Hauptmann: Dal mio giornale; 2. Strehr: Kommen und Gehen; 3. Strauss: Sogno del crepuscolo, Visione gentile; 4. Wolf: Ich und du Zuversicht in Pan; 5. Tre poesie; 6. Hauptmann: Die versunkene Glocke (Rautendelein und Nickelmann); 7. Canzoni di Ulitz, Heinicke e Reger.
22-23 — Musica leggera — Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 18 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Bullerian: Il paradiso perduto, fantasia; 2. Chaprier: Rapsodia; 3. Lincke: Nel regno dell'Indra, valzer; 4. Hann: Reminiscenze dal « Tannhäuser »; 5. Siede: Anamitische Zauberer; 6. Millöcker: Der arme Ionathan, potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nacen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30-18 — La festa dei bambini.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza di R. Bilke: « Le forme e l'espressione musicale ».
19,30-20 — Conferenza di H. Hässelberth: « L'agricoltura, fondamento della nostra vita ».
20,30 — Concerto:
1. Schubert: Im Abendrot. Sehnsucht; Serenata; Der Musensohn. Im Sachsenwald; 2. Paganini: 24 capricci per violino solo; 3. Hermann: 8 canzoni (dai Canti di Salomone); 4. Locatelli-Reuter: Suite per violino; 5. Korngold: La città mortea, aria. Segue: Bollettino meteorologico. Segnale orario. Ultime notizie della stampa. Sport.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Notizie della Borsa e della Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Notizie della Stampa e segnale orario.
16,17 — Trattenimento.
19,40 — Bollettino della Stampa e meteorologico e Segnale orario.
20 — Conferenza di cui si pubblicherà il programma.
20,15 — Cinque minuti alla padrona di casa.
20,30 — Serata. Segue: Ultime notizie e Sport.
19,30-19,40 — Lunedì e Giovedì: Conferenza: « I nostri uccelli da canto ».

DOMENICA 12 APRILE

12-13 — Solennità mattinale:
1. Mozart: Alleluja; 2. Discorso religioso (pastore Bauer); 3. Schubert: Ave Maria. Die Allmacht Dem Unendlichen.
16 — Le fiabe dello spirito folletto — Segue Concerto del Club « Amicizia »:
1. Holzmann: La bambola di Norimberga, uoverture; 2. *a*) Zöllner: Wanderschaft, *b*) Seitz: Das Lied vom Moselwein; 3. Delibes: Pizzicati, Scherzettino; 4. *a*) Mozart: Vom Naschen, *b*) Tiersbach: La ragazza della Westfalia; 5. Darras: Corteo nuziale degli spiriti folletti; 6. *a*) Breuer: Hänsel und Gretel, *b*) Neuert: Schwefelhölzchen; 7. Lehàr: Oro ed argento, valzer; 8. Schaaf: Ein Männlein steht im Walde, *b*) Serenata; 9. Holmes: Chinese Exentric Dance; 10. Preghiera, Serenata; 11. Holzmann: Marcia.
20 — Conferenza del dott. Sellmann: « Pasqua, Pasqua principio di primavera ».
20,30 — Concerto del Quartetto Eweler:
1. Borodino: Quartetto N. 2 (Allegro moderato, Scherzo, Andante, Vivace); 2. Glazonow: Quartetto slavo (Moderato, Interludio, Alla Mazurca, Allegretto, Finale).

LUNEDI' 13 APRILE

16-17 — Concerto del coro misto dei ferrovieri.
19,30 — Serata teatrale.
Der Urfaust (il Faust di Goethe nella prima edizione).

MARTEDI' 14 APRILE

16-17 — Conferenza del dott. Egtermeyer « L'Igiene dell'occhio ».
20,30 — Concerto del cantante Tiemer dell'Opera di Vienna:
1. Hermann: Das hohe Lied Salomonis; 2. Sonata « Im Sachsenwald »; 3. Ugo Wolf: Serenata italiana; 4. Schubert: Sehnsucht, Dem Unendlichen, Im Abendrot; 5. Canzoni di Strauss, Reger, Schillings, ecc.

MERCOLEDI' 15 APRILE

16 — Conferenza di R. Schütz: « I nostri bambini giuocando nella sabbia » — Segue: Musica leggera.
19-19,40 — Lezione di Esperanto.
20 — Conferenza del dirett. Müller: « L'importanza dell'allevamento dei conigli ».
20,30 — La Radio Orchestra col concorso di Liza Hillow e F. Schneider, cantanti:
1. Fall: La donna divorziata, Kalman: « Die Czardasfürstin» (Ci sono delle belle ragazze, Facciamolo come le rondinelle); 3. Lehàr: Il conte di Lussemburgo, potpourri; 4. Arditi: Il valzer dei baci; 5. Fall: 3 Canzoni da « der süsse Kavalier » (Il dolce cavaliere); 6. Lehàr: Eva, canzonette; 7. Fall: La principessa del Dollaro, potpourri; 8. Strauss: Valzer del Danubio.

GIOVEDI' 16 APRILE

16-17 — Trattenimento musicale.
20 — Conferenza « L'assicurazione degli invalidi ».
20,30 — Concerto del Quartetto per archi di Münster:
1. Beethoven: Quartetto in do minore; 2. Haydn: Quartetto in sol maggiore; 3. Mozart: Quartetto in la maggiore.
22 — Conferenza del dott. Ernst: « Il regno dello Sport ».

VENERDI' 17 APRILE

16-17 — Trattenimento musicale.
19 — Conferenza del dott. Koenen: « Il mondo delle piante ».
19,30 — Trasmissione di un concerto dalla « Stadthalle ».
21,40 — Conferenza di A. Rothert: « La storia dell'Alchimia ».

SABATO 18 APRILE

16-17 — Trattenimento.
19 — Seguito della conferenza: « L'assicurazione degli invalidi ».
20 — Serata teatrale: Die Argonauten, dramma di F. Grillparzer.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 APRILE

11 — Concerto in commemorazione del celebre violinista czeco Fr. Ondricek:
1. Prologo: Conferenza sulla vita e l'importanza di Fr. Ondricek; 2. *a*) Notturno op. 17; *b*) Scherzo capriccioso op. 18; 3. *a*) Barcarola; *b*) Ballo da « La Sposa venduta »; 4. Quartetto per archi.
15 — Trasmissione dell'opera: « La Sposa venduta » di Smetana.
20-22 — Concerto:
1. Chopin: Ballata; 2. Bruch: Solo per violoncello; 3. Boito: Mefistofele, aria; 4. Chopin: *a*) Mazurka; *b*) Valzer; 5. Suk: Ballata per violoncello; 6. Giordano: Andrè Chenier, aria; 7. Nedbal: Capriccio; 8. Puccini: La Tosca, aria; 9. Suk: L'idillio, Dinnka; 10. Smetana: La piccola gallina.

LUNEDI' 13 APRILE

11 — Quartetto di corni:
1. Schubert: L'immagine della rosa; 2. Dvoràk: Aria dell'operetta « Iacobin »; 3. Vogel: Le voci del paese natio; 4. Smetana: Dalibor, aria del guardiano; 5. Weber: La caccia di Lützow; 6: Gounod: Faust e Margherita, aria.
20-22 — Concerto russo:
1. Canzone: Ne chante pas La Belle; 2. Rachmaninow: Christes voskres; 3. Rimsky - Korsakoff: Aria di Marta da « La Sposa dello Czar »; 4. Rachmaninoff: Canzone; 5. Grescaninoff: La berceuse; 6. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, aria; 7. Gounod: Serenata; 8. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, aria.

MARTEDI' 14 APRILE

19,15 — Conferenza del dott. Holub: « La riforma del calendario ».
20-22 — Concerto filarmonico:
1. Smetana: Prologo dall'opera « Il Bacio »; 2. Fibich: Poema; 3. Mozart: Le nozze di Figaro, aria; 4. Dvoràk: Il silenzio (solo per violoncello); 5. Smetana: Canto dell'usignolo (dall'opera « Il Bacio »); 6. Smetana: La Sposa venduta, fantasia; 7. Dvoràk: La Naiada, aria; 8. Blodek: Il Pozzo, fantasia; 9. Dvoràk: Ballo slavo.

MERCOLEDI' 15 APRILE

17-18 — Orchestra Jazz.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20-22 — Serata di musica czeca:
1. Lenka: Ballata; 2. Eklogy: Solo per pianoforte; 3. Canzoni.

GIOVEDI' 16 APRILE

19,15 — Conferenza del dott. Neumann: « Il mistero dei miracoli ed il secolo nostro ».
20-22 — Concerto:
1. Smetana: Fantasia su canzoni popolari; 2. *a*) Blodek: Al Pozzo, aria; *b*) Smetana: Il mistero, aria; 3. Smetana: Sogni, Sotto il castello, In Boemia; 4. Dvoràk: Canti della Bibbia ed altre canzoni; 5. Smetana: Balli slavi, La piccola gallina, L'Ulano, L'Orso.

VENERDI' 17 APRILE

19,15 — Conferenza di E. Smetanka: « Il professore Zubaty e la nostra lingua ».
20-22 — Concerto popolare:
1. Beethoven: *a*) Leonore, prologo; 2. *b*) Fidelio, aria; 3. Dvoràk: Sinfonia in mi minore — Adagio Allegro. Andante. Scherzo. Finale. 4. Smetana: Dalibor, aria; 5. Chopin: Notturno; 6. Delibes: Coppelia, siute; 7. Verdi: Un ballo in maschera, aria; 8. Dvorak: Suite op. 98.

SABATO 18 APRILE

17 — Concerto filarmonico:
1. Auber: La muta di Portici; 2. Puccini: Suora Angelica, fantasia; 3. Massenet: Manon, fantasia.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Commedia: « La Visione di Giorgio ».
21,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 12 APRILE

10 Concerto:
1. Fucik: Entrata dei gladiatori; 2. Strauss: Acquarelli; 3. Fucik: Marinella; 4. Brahms: La danza ungherese; 5. Fucik: La Tosca, prologo; 6. Gilbert: La signora in ermellino.

BRÜNN

LUNEDI' 13 APRILE

10-11 — Concerto orchestrale:
Duorak: Le danze slave; Notizie sportive meteorologiche e altre.

MARTEDI' 14 APRILE

14 — Notizie di Borsa.
19,20 — Concerto:
1. Puccini: Un bel dì vedremo (Butterfly); 2. Delibes: air des sonnettes de l'Op. (Laerné); 3. Oudricek: Scherzo per violino; 4. Mozart: Grand air de l'op. l'eulevement du serail; 5. Kompiz: Le petit Iean (Chauson); 6. Wieniavisky Mazurka; 7. Paganini: Moto perpetuo.
Seguono notizie sportive, meteorologiche ed altro.

VENERDI' 17 APRILE

14 — Notizie di borsa.
19-20 — Conferenza, notizie sportive, meteorologiche, ecc.

SABATO 18 APRILE

14 — Notizie di borsa.
19-20 — Iazz baud, borsa, notizie sportive, meteorologiche, ecc.

GRAZ

Lungh. d'onda m. 404

13,30-14,30 e 18,30-19,30 trasmissioni di Tutti i giorni feriali: prova.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

16 — Concerto dedicato a Tschaikowsky, Overture del Danish National Anthem — The Lake of the Swans. Valtz. (Radio Orchestra).
16,30 — Neue But the Weary Heart. (Soprano, G. Johnson). Andante cantabile per archi (Radio Orchestra). 1. Tempo di concerto per violino (Violinista, W. Primrose). Sinfonia N. 3. Alla Tedesca. Radio Orchestra) Air des adieux (Soprano, G. Johnson).
17,05 — Polacca della 3ª Suite; Sinfonia N. 6 in Si minore (Radio Orchestra).
18 — Letture per i bambini.
21 — Le campane della Chiesa di S. Martino.
21,15 — Servizio Religioso.
22 — Piccadilly orchestra e Basso Lawrence Hefworth. (Dal Piccadilly Hotel).
23 — Segnale orario da Greenwich, Bollettino Meteorologico e notizie. Notizie locali.
23,15 — Piccadilly Orchestra.
12,30 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 13 APRILE

18 — Un'ora di musica da ballo.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,50 — Bollettino della Boys Brigade, ecc.
20 — Segnale orario da Big Ben. — Bollettino meteorologico e notizie. Conferenza di A. Bonnet Laird.
20,25 — Concerto.
20,35 — Discorsi locali di Valentina Sturdy. — Notizie locali.
21 — Blon: Sound of Peace; Auclif-fe: Thrills; E. Hesse: My Lady Dainty (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Roger Quilter: Over the Mountains. Leslie Woodgate: A Wooing Song. Martin Shaw: Old Clothes and fine Clothes. Easthope Martin: Fairings. (Baritono, Sig. John Buckley). John E. Green. Hena Millais. Eric Coats: Joyans Youth. (Radio Orchestra) Benkoldy. Asch: British Patrol (Radio Orchestra). R. Jalowicz: Slow, Horses, Slow. Vaughan Villiams: The Vagabond. Peter Warlock: Captain Stratton's Fangy (Baritono John Buckley). Helena Millais. Scovell and Wheldon. Alford: A. hightning Sweteh, Selezione.
23 — Segnale orario da Greenwich. — Bollettino meteorologico e notizie — « Alcuni costumi dell'Est », sig. S. Jackson Coleman — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana band e Selma Four.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
16 — « Libri da leggere » Annie Spice — Musica d'organo.
19 — Letture per i bambini.
19,35 — Appello di beneficenza (Sig.na Sybil Thorndike).
19,45 — Light music.
20 — Segnale orario da Big Ben. — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria di John Strachey.
20,25 — Light music.
20,35 — « I nostri telefoni » Sir Alexander Roger — Notizie locali.
21 — Haydn Wood: A May Day (Radio orchestra diretta dal Sig. Dan Godfrey). Maurice Besly: *a*) The second Minuet; *b*) Music When Soft Voices Die (Soprano Elsie Suddaby). Paul Rougnon: Barcarolle; Schütt Reveil: Bluette; Buchner Penville: Czardas (Flauto solo Edith Penville):
21,27 app. — Philemon: Dalla mia finestra; Sullivan: Once Again; R. Guilter: Drink to Me Only (Tenore Walter Hyde). Coleridge-Taylor: Life and Death (Contralto Mary Foster). Montagne-Phillips: The Fishermen of England; Edward German: West country Lad (Baritono Thorpe Bates). Eric Coates: Miniature Suite (Radio orchestra).
22 app. — Eric Coates: *a*) Under the Greenwod Tree; *b*) It was a Lover and His Lass (Soprano Elsie Suddaby). Andersen: Variations Drolatiques; E. German: Romance; A L'Espagnole (Flauto solo Edith Penville). Coleridge: Taylor: Eleanore; F. Cowen: At the Mid-Hour of Night (Tenore Walter Hyde; Coleridge Taylor: Big Lady Moon (Contralto Mary Foster).
22,25 — Barret Lennard: *a*) Plymouth Hoe; *b*) Drakès Drum; Cowen: Onaway, Awake, Beloved (Baritono Thorpe Bates). Finck: My Lady Dragon Fly (Radio orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Landin Cruce — Notizie locali.
23,45 — Alcune impressioni su Tom Mix.
23,30 — Savoy orpheans, Savoy Havana Band.
24,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 15 APRILE

17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.
18 — Un'ora di musica da ballo.
19 — Letture per i bambini.
19,35 — Light music.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Mostre di Taverne », Philip B. James.
20,25 — Light music.
20,35 — « Le scuole nell'antico Egitto », R. L. Sloley — Notizie locali.
21,23 — Settimo programma a sorpresa (Radio orchestra e artisti della Radio).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Le tribù delle colline del l'Assam », B. C. Allen — I lavori settimanali nel Giardino della Reale Società di orticultura — Notizie locali.
23,35 — Gilbert: « Katja the Dancer », Selezione; James: « Poppy », Selezione (Radio orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.
17 — Moda e vanità — Musica del Trocadero.
19 — Letture per i bambini.
19,35 — Light music.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Bollettino quindicinale del Ministero d'agricoltura e prezzi dei mercati.
20,25 — Light music.
20,35 — Conferenza di W. Wood — Notizie locali.
21 — Mozart: Quartetto n. 1 in Sol minore, allegro, andante, rondò (Quartetto London). Vitali: Chaconne (Violinista Samuel Kuteler). G. Goossens: Rapsodia per violoncello e pianoforte.
22,15 — « The dweller in the Darkness », Commedia in un atto.
22,40 — Hurlstone: Primo movimento del quartetto in Mi minore (Quartetto London).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi e notizie locali.
23,30 — Savoy orpheans, Savoy Havana Band.
0,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 17 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
17 — Storia di teatri famosi — Musica d'organo.
18 — Un'ora di musica da ballo.
19 — Letture per i bambini.
19,35 — Light music.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica della musica (Percy Scholes).
20,25 — Light music.
20,35 — Uccelli in libertà (E. Le Breton Martin) — Notizie locali.
21 — « Rond the Stations ».
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Il romanzo dell'aria », Col. Edwards — Notizie locali.
23,30 — « Rond tre Stations ».
23,40 — « Quips ».
23,50 — « Round the Stations ».
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 APRILE

17 — Segnale orario da Grrenwich — Concerto del Trio della Stazione.
19 — Letture per i bambini.
19,35 — Trio della Stazione.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bolletino meteorologico e notizie — « I vasi », Sir Gilbert Greenall.
20,25 — Light music.
20,35 — Conferenza di H. J. Lewis.
21 — Christine: Phi-Phi (Radio orchestra). M. Phillips: The old-Fashioned Cloak. R. I. Stephenson. Finck: Hullo America. Marcia Bourn e Lena Copping. Fall: « La principessa dei dollari », Selezione. Youmans: Tea For two (Baritono Kingsley Zark. R. I. Stephenson. Lehar: Primavera, Selezione (Radio orchestra).
22,25 — « An Arabian Morn », Commedia musicale in un atto.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso promosso dall'Automobil Club — Notizie locali.
23,30-1 ant. — Savoy Havana Band, Savoy Orpheans e Selma Four.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

16 — Banda del 2° Battaglione del King's Royal Rifle Corps.
16,30 — Lohz: Roadways; Phillips: The Fishermen of England (Giorgio Pizzey, baritono).
16,40 — Selezioni per Banda.
17 — Coenen: Come unto me; Allefsen: A Song of Thanksgiving Giorgio Pizzey, baritono).
17,10 — Selezioni per banda.
17,40 — Liszt: *a*) Studio in Re; *b*) Liebestraume n. 3; Chopin: *a*) Impromptu in Fa; *b*) Fantaisie impromptu (Pianista Annie Harris).
18 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 13 APRILE

16,45 — Discorsi alle signore — Banda del 2. Reggimento King's Royal-Rifles.
18,55 — Bollettino dei Boys Scout.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Mezz'ora di concerto grammofonico.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21 — German: Merrie England (Orchestra).
21,15 — Winnie Vaughan e Roland Merry.
21,30 — Lyall Phillips: The Mistress of the Master; Allitsen: Youth (Baritono Bob Stokes).
21,35 — Morressy: Handel Wakes; Michaelis: The Turkish patrol (Radio orchestra).
21,45 — Percy Edgar.
22 — Simpson: The beat of the Drum; J. W. Tate: Shovel on a Few More coals (Baritono Bob Stokes).
22,5 — Woodforde Finden: Stars of the Desert; Featherstone: Bournemouth balling; Roeckel: Hibernian Suite (Radio orchestra).
22,25 — Winnie Vaughan e Roland Merry.
22,45 — Bendix: Tarantelle Napolitaine (Radio orchestra).
22,50 — Percy Edgar.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Mezz'ora di musica da ballo attraverso le età.
24-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 14 APRILE

16,45 — Discorsi alle signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,35 — Discorsi agli agricoltori — Notizie locali.
21-0,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 APRILE

16,45 — Discorsi alle signore — Radio orchestra).
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,35 — Discorso del Direttore della Stazione — Notizie locali.
21,15 — Alford: The Mad Major; Eric Coates: The Merrymakers; Granados: Two Old Spanish Dances (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Old English: When dull care; Dichmont: Ma little Banjo (Haigh Jackson). Chopin: Tre studi (Pianista Frida Kindler) Rachmaninov: Preludio in do min.; Strauss: Rosenkavalier; Desormes: Spanish Ballet; Chopin: Nocturne, Mazurka-Preludio (Orchestra Municipale). Shickland: Das Gwinter be a land Slide (Haigh Jackson). German: Shepherd's Dance; Brahms: Hungarian Dance (Orchestra Municipale).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,35-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 16 APRILE

16,45 — Discorsi alle signore — Trio della Stazione.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21,15 — Musica da ballo del Royal Bath Hotel.
22,40 — Ronald Gourley.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Discorsi e notizie locali.
23,30-0,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 17 APRILE

16,45 — « Vestiti antichi » — Concerto di Grammofono.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21 — « La Mascotte » opera comica in 3 atti, Musia di Andran).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — « La Masotte » (continuazione).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 APRILE

16,45 — Discorsi alle signore « Giardinaggio ».
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Concerto di Grammofono.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21 — Concerto.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
1 ant. — Fine della trasmissione.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 – Kw. 25,000

DOMENCA 12 APRILE

16 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18 — Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
21,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 13 APRILE

19-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 14 APRILE

19-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Haydn: Quartetto in Re (Quartetto d'archi, Charles Woodhouse).
21,15 — « Entertaining Mr. Waddington ». Commedia in un atto di V. Bartlett.
21,45 — Beethoven: Quartetto in Do minore, op. 18 N. 4 (Quertetto).
22,15 — « The Dewller in the darkness », Commedia in un atto.
22,45 — Brahms: Quartetto op. 66; 1. Andante; 2. Agitato (Quartetto).
23-24,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 APRILE

19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.

GIOVEDI' 16 APRILE

19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 17 APRILE

19-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
233-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 – Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

16 — Servizio religioso.
18 — Letture epr i bambini.
21,30 — Musica religiosa eseguita dal coro della Stazione Radio.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — « The Silent Fellowship ».
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 13 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
18 — « Five o' Clocks » (Orchestrina Radio).
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorso ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — Conferenza (F. J. Harries) — Notizie locali.
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 APRILE

16 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Restaurant Carlton.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — « La psicologia negli esseri umani » (Rev. David Richards) — Notizie locali.
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
0,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 15 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
18 — « Five o' Clocks ».
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21 — « The Soldiers of the Queen »; « The Robert E Lee » (Radio-Orchestra). Goetz: Melisande in the Wood; J. Trevalsa: My Treasure; W. Sanderson: My dear Soul; (Mezzo Soprano Thelma Petersen). Grace Daniels.
21,40 — « On the Mississippi »; The Turkish Patrol; (Radio-Orchestra).
21,50 — Moir: Down the Vale; Liddle: A Farawell; Wallace: Son of Mine; (Baritono Herbert Heyner).
22 — Grace Daniels.
22,10 — Rubens: « Miss Hook of Holland », Selezione (Radio-Orchestra).
22,25 — H. Wood: Bird of Love Divine; Cowen: A Birth day; H. Wood: Roses of Picardy; (Mezzo soprano Thelma Petersen). A. Woodford Fiden: Kashmir Song; Hope Temple: An Old Garden; German: Glorious Devon; (Baritono Herbert Heyner).
22,5 — Cellier: Doroty, Selezione (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,35 — Meteалf: Absent; G. Aitken: Maire, My Girl. Grace Daniels. That Italian Rag; Elgar: Pomp and Circumstance.
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 APRILE

16 — Concerto di grammofono.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — Discorsi agli agricoltori — Notizie locali.
21 — Mozart: Nozze di Figaro; Fletcher: Three light pieces; (Radio-Orchestra).
21,15 — Robert Sturtivant e Gladys Seymour.
21,30 — The Hope Havart Duo.
21,40 — Opium (Compagnia drammatica della Radio).
22,10 — Grieg: Two Symphonic Dances (Radio-Orchestra).
22,25 — Robert Sturtivant e Gladys.
22,40 — The Hope Havart Duo.
22,50 — Järnefelt: Preludio; Elgar: Pomp and Circumstance; (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
0,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 17 APRILE

16 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Restaurant Carlton.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — Il romanzo del Castello di Raglan (Kirle Fletcher).
21 — Grieg: Sonata in sol (per violino e pianoforte) (T. F. Bye e C. C. Dalmaine). Scarlatti: Allegro in do maggiore; Allegro in re minore; Allegrissimo in la maggiore; Prestissimo in si bem. maggiore; Fuga in sol minore; (Pianista Thomas F. Bye). Handel: Larghetto e allegro della sonata in re; Gluck Kreisler: Melodie; Schubert: The Bee; Maurice Ravel: Berceuse on the Name Fauré; B. J. Dale: English Dance; (Violinista Cyril C. Dalmaine).
22 — H. Wood: A May Day (Radio-Orchestra). Elgar: Like to the Damask rose; H. W. Jones: *a)* Night Winds; *b)* Morning Greeting; (Contralto Blodwen Hughes). A. Bax: Mediterranean (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Saint Saëns: Softly Awakes My Heart; W. S. Gwynne Williams: My little Welsh Home; Parry: The Sailor's Wife; (Contralto Blodwen Hughes). Sitt: Wiegenlied; Järnefelt: Berceuse; Bidgood: Vimy ridge; (Radio-Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Rivista sportiva.
20,25 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21 — Blon: With the British Colours; Wolf Ferrari: Dance of the Camorrists; (Radio-Orchestra).
21,10 — Quintetto vocale della Radio.
21,25 — Harris: England, Land of the Free (Radio-Orchestra).
21,35 — Quintetto vocale della Radio.
21,50 — Duetti di Banjo.
22 — Ansel: Laurette; Fucik: Entry of the Gladiators.
22,15 — Quintetto vocale della Radio.
22,35 — Foulds: La Fée Tarapatapoum (Radio-Orchestra).
22,45 — Quintetto vocale della Radio.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 – Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

16 — Mendelssohn: S. Paul, overture; Mascagni: Cavalleria Rusticana, a) Inneggiamo al signore risorto, b) Intermezzo (Radio-Orchestra). Wagner: Parsifal; Handel: I Know that My Redeemer Liveth; (Soprano Gertrude Davies). Beethoven: Pastoral (Radio-Orchestra). Bach: a) Grief for Sin, b) Have Mercy, Lord; Rachmaninov: Christ Las Risen; F. Bridge: Easter Hymm; (Contralto Alice Vaughan). Gounod: The Redemption (Coro e orchestra). C. Franck: Redemption (Radio-Orchestra).
18-18,30 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 13 APRILE

18,30 — Letture per i bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21 — Musica del Palais de Danse, negli intervalli:
Penso: You Needn't Bother Any More; Clare: Joan; Pelissier: Jane; Blaney: Skinny Piccaninny; Gallatly: Yellow Dog; (Marjorie Edwards).
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 14 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21 — Quilter: A Children's, ouverture; Tchaikowsky: a) Rêverie Interrompue, b) Danse Russe: (Radio-Orchestra). Geibel: A Stream of Silver Moonshine; Peel: My Old Kentuchy Home (Radio-Quartetto vocale). Messager: Véronique (Radio-Orchestra). Mollie Seymour e Nellie Norway. Schmeling: An Evening in Toledo; Messager: Monsieur Beaucaire; (Radio-Orchestra). F. Keel: To-Morrow; B. Huhn: Invictus; (Baritono Harold Howes). Phillips: The Rebel Maid, Quattro danze; (Radio-Orchestra). Colemann: A Farewell; Lassen: All Souls' Day; Mackenzie: A Franklyn's Dogge; (Radio-Quartetto vocale).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,35 — Mollie Seymour e Nellie Norway. Selezione di canti di Herbert Oliver (Radio-Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21 — Alexis L. Gunning: Little Serenade; Maoriland Suite; March of the Maori Priests; Zara's Dance; Dance of the Maori Village Girls; Dance of Death; Twilight in the Mountains; Dance of the Mountain Spirits; (Radio-Orchestra diretta dal compositore).
21,30 — G. Bantock: The Lament of Isis; Vaughan Williams: Linden Lea; A. Mallinson: A Garden is a Lovesome thing; E. Sharpe: Little Birds; (Mezzo soprano Thelma Petersen).
21,45 — E. Galloway: Barcarola; Solitude; Serenade; Rêverie; (Radio-Orchestra diretta dal compositore).
22,5 — Denys Cleaver: a) Aftermath, b) So Gently Speaks My Lady Fair; Eastope Martin: a) The Cup of Life, b) The wayfarer's Night Song; (Mezzo soprano Thelma Petersen).
22,20 — Ketelbey: In a Monastery Garden; In the Moon light; Souvenir de Tendresse; Romantic Suite; In a Persian Market; (Radio-Orchestra).
23-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 17 APRILE

16,30 — Orchestra del Lozells picture House.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Lettura per i bambini.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — Venti, onde e mareggiate (Howard Rogers) — Notizie locali.
21 — Tschaikovsky: Pleading Ah, Wep No More; Oh But To Hear Thy Voice; Don Juan's, Serenade, Only for thee; None But the Lonely Heart; Fifinella; Benediction; (Baritono Joseph Yates).
21,30 — Chopin: a) Valse in fa op. 34, N. 3, b) Prelude in si bem.; Paganini: Etude N. 6; Mac Dowell: Polonaise op. 46 N. 12; Debussy: Arabesque in mi; Holbrooke: Rhapsodie, Etude N. 7; (Pianista Alice Couchmann).
22 — Gladys Seymour e Robert Sturtivant.
22,30 — Handel: Largo; Mozart: Minuetto; Wieniawski: Chanson Polonaise; Cesar Cui: Berceuse; Bach: Bourrée; (Violinista Frank Cantell).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Purcell: Wen I Have Often Heard; Arne: The lass With the delicate air; Carey: A Pastoral; Clay: She Wandered Down the Mountain Side; Hageman: Do Not Go, My Love; Walford Davies: The Bough of May; Cyril Scott: The Unforeseen; Bantock: Home Toughts (Soprano Emily Broughton).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 APRILE

16,30 — The Buffalo Orchestra.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,35 — La Nuova Astronomia (F. R. Stokes) — Notizie locali.
21 — Bidgood: Sons of the brave; Auber: Bronze Horse; Ring: Tre danze Africane; (Radio-Orchestra).
21,30 — Arnold Nickson.
21,40 — Ancliffe: Irish Whispers; Gilbert: The lady of the rose (Radio-Orchestra).
22 — Yvette.
22,15 — Squire: The Merry Niggers; Balfe: The Bohemian Girl; (Radio-Orchestra).
22,35 — Arnold Nickson.
22,45 — Coleridge Taylor: Petite suite de concert (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali e rivista di Foot Ball.
23,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 – Kw. 0,600

DOMENICA 12 APRILE

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,50 — Conferenza agricola.
18,55 — Rose: Maytime; Weeks: Cairo; Berlin: All alone; Rasset: Doodle doo doo; Henderson: Follows the swallow; Démaret: Pour te charmer; Darewski: I'm wonderful, Gevyther: If I had only Known; Archer: Paradise alley; Roberts: The Carnival; (Orchestrina Bamby).
20 — Pagliari y Caracciolo: A Frisio; Savon y Bottesini: Ci divide l'ocean; Nery y Bonavolontà: Tutte le donne; (tenore Vicente Costa).
20,20 — Alevy: Ebrea, Maledizione; Boito: Mefistofele, Ballata del Fischio; Gounod: Faust, Serenata; (Basso Francisco Brossa).
20,40 — Recitazioni del Sig. Toresky.
21 — Gluck: Iphigenie in Aulis, Aria; Haydn: Orfeo, Aria; Morera: A un Roser; A. Mestres: Endressa; Alvarez: El celoso (Signorina Anna Maria Perez).
21,20 — 2. Concerto del quartetto di violoncelli del prof. Bernardino Galvez.

LUNEDI' 13 APRILE

18,30 — Ellis: Hum a little tune; Neilan: Wonderful one; Friend: Blue Hosier; J. Sentis: Tanagra; Jones: Joy; Logan: Throught the night; Torbes: No we 've got monkey nuts; Wenwick: Burning Kisses; Sentis: De 5 a 7; Ivain: No, no, jamais les hommes; (London Band).
19,30 — Guetary: Duo Català, Mi niña; Gaztambide: La conquista de Madrid; Delfino: La copa del Olvido; Marqués: Nnillo de Hierro; (Duetti Tenore Celestino Sitjá e baritono Antonio Pera).
20,5 — Denza: Torna; Guiteras: Cant del Orfe; Catalani: Vally, Romanza; Mascagni: Cavalleria Rusticana, Romanza; (Soprano Signorina Margherita Santoyo).
20,20 — Morera: Lo que't diria; Meyerbeer: a) Ugonotti, Romanza; b) Africana, O Paradiso; Morera: Bruniselda; (Tenore Sig. Amiel).
20,40 — Calvet: Carme gentil; Donizzetti: Favorita, aria; Zamacois: Nieve de la Sierra; Verdi: Il Trovatore, aria; Rdol: La Misa Primera; (Signorina Mercedes Arenas).
21 — A. Mestres: a) Canço de táverna, b) Minuet; Faure: Fls breçols Verdi: Un ballo in Maschera, (Baritono Sig. Bis).
21,15 — Thomas: Mignon; Mozart: La clemencia de Titus; Galvez: Bailes del Volga; Bizet: L'Arlesienne; (Sestetto Galvez).

MARTEDI' 14 APRILE

19 — Quotazioni della borsa di Barcellona.
19,5 — Ganne: Saltimbanquis; Sammartini: Canto amoroso; Gironella: Cants de la terra; (Quintetto Nice).

19,30 — Capo; Ninette; Romani: *a)* Te quiero, *b)* Flor cautiva, *c)* Patrip, patrap; Tobella: A traiciòn; (Signorina Paquita Mengual).
22 — « Considerazioni della voce umana », conferenza del dott. Serra De Martinez.
22,20 — Schumann: Cuento de Hadas, Trio per piano clarinetto e viola.
23 — Concerto di canzoni popolari della Signora Joselito e del Sig. Navarro, con accompagnamento di chitarra del Sig. Relampago.
23,30 — Chopin: Studio in do minore; Notturno in fa; Valse in re bemol.; Ballata in sol minore; (Pianista Signorina Emilia Miret).

MERCOLEDI' 15 APRILE

19 — Quotazioni ufficiali della Borsa di Barcellona.
19,5 — S. Jones: The Geisha; Wagner. Hojà de Album; Leoncavallo: Pagliacci; (Quintetto Nice).
19,30 — Udaeta: Oh faca mia; Morera: Don Juan de Serrallonga; Donavilla: Clavelitos; Domenech: A una morta; (Tenore Jesus Royo).
22 — Corso di Esperanto sotto la direzione della Federazione Catalana Esperantista.
22,20 — Concerto di arpa e violoncello (Signorina Raquel Martido Ribas e Bernardino Galvez).
23,10 — Chapi: La Tempestad; Gounod: Ave Maria; Arrieta: Marina. Thome: Primer andante; Flotow: Marta; (Orchestra Fatxendas).

GIOVEDI' 16 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,5 — Letture per i bambini — Cano. Viva Granada (Quintetto Cecil).
19,8 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — Carré: Record etern (Quintetto Cecil).
19,32 — Concerto di Pianoforte.
22 — Toldrà: L'Hostal de la Peira; Barò: Una Mirada; Garreta: La Donzella del la Costa; Serra: Maria Rosa; Vilaro: Perque estas trista; Casademont: Canço del tapen; (Orchestra Barcelona).
22,50 — Conferenza sui bambini tenuta dal dott. Torello.
23,10 — Quiros: Petons... petons; Casamor: *a)* Las epocas y el baile, *c)* Dale al abanico; Bonas: Arco Iris; Bou: El saltirò de la cardina; (Soprano Signorina Olivar Escoté).
23,40 — Millan: Los Gavilanes: Adam: Sey de Sevilla; Vilademat: Pierrot en Napoles; X: La Gran muñeca; X: La greñia; (Concerto di strumenti a plettro, Signorina Luisa Manchon).

VENERDI' 17 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,5 — F. Léhar: Donde canta la alondra; Waghalter: Intermedio Florentino; Jensen: Murmure de vent; Humperduik: Hoja de album; Puccini: La Bohème; (I sei Banhos).
19,50 — Romeu: Valse in re bemol, Beethoven: Prometeo, ouverture; Ritter: Correos; Romeu: Tarantella; (Pianista Sig. Alfredo Romeu).
20 — Haydn: Quartetto N. 3; Borodine: Quartetto N. 2; (Quartetto Casals).
23,5 — Concerto del Maestro Angel Obiols.

SABATO 18 APRILE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,5 — Dabney: Shine; Weslyn: Bohemia; Delfino: Padre nuestro; Darley: In the blue eyes; Poli: Java del Cheribon; (Quintetto Nice).
19,35 — Alvarez: La Partida; Chapi: Tempestad; Millan: El Dictator; Serrano: Alegria del Batallon; (Tenore Francisco Cañadas).
22 — Conferenza di Pedagogia tenuta da Don Josè Juan Alcaraz.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 APRILE

20,15 — Musica dal « Parsifal » di Wagner:
1. Preludio (l'orchestra Gilbert); 2. Pianto di Amfortas (I atto); 3. Grande scena del II atto (Il giardino magico); 4. Scena finale del III atto (Amfortas-Parsifal); 5. Finale dell'orchestra (orchestra Gilbert).

LUNEDI' 13 APRILE

13 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
20,15 — Scena teatrale antica Pasqua: Gesù, Annas e Caifa, Pilato, i quattro cavalieri, il guardiano della torre, angeli, epilogo e finale (orchestra Gilbert).
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 14 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
20,15 — Lezione d'inglese (il dott. Gschwind).
20,30 — Serata umoristica di Karlchen Struwe — Canzoni e recitazioni allegre, parodie (Orchestra Gilbert).
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 15 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Racconti per i bambini, letti dall'autore H. Müller.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,30 — Serata musicale:
1. Discorso in romancio (Felix Hounder); 2. Coro misto: canzoni popolari romance; 3. Discorso in italiano (Ferd. Bonzanigo); 4. Coro misto: Canzoni popolari romance; 5. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 16 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza dell'ing. Durri: « Provvedimento di acqua calda per mezzo di elettricità nelle case ».
20,30 — Concerto del Quart. dei corni:
1. Wagner: Tannhäuser, Coro dei Pellegrini; 2. Schubert: Wohin soll ich mich wenden; 3. Mozart: Andante dal concerto per corni N. 2; 4. Scubert: Alla musica; 5. Marschen: Nella foresta; 6. Mendelssohn: O Täler weit, o Höhen; 7. Maier: Schweizerheimweh; 8. Attenhofer: La croce bianca in campo rosso; 9. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 17 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Neuen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Ultime notizie — Prognosi del tempo — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
1. Discorso in francese di P. Wyssae; 2. Serenata svizzera; 3. Concerto di corno alpestre; 4. Due canzoni svizzere; 5. Concerto di corno alpestre; 6. Due canzoni popolari e l'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 18 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini (A. Ruegg e bambini): Canzoni con accompagnamento di liuto e di chitarra.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Musica da ballo:
1. Das Mädel ist ein Schlager, one step; 2. Sahara, foxtrott; 3. Dreams Melody, valzer inglese; 4. Batavia, foxtrott; 5. Oh, Baby! foxtrott; 6. Très jolie, valzer; 7. Si la public, one step; 8. Schatz, klingl doch mal bei mir an, foxtrott; 9. Blue Hosier.
21,50 — Ultime notizie — Segue la musica da ballo:
1. Hianvathas Melody of Love, valzer; 2. Nostalgia, foxtrott; 3. Dally, foxtrott, Cloclo, one step; 4. La Contessa Maritza, valzer; 5. Say it with a Ukulale, foxtrott.

GIUOCHI A PREMIO

Una delle soluzioni del giuoco n. 3

71	66	67	26	21	22	35	30	31
64	68	72	19	23	27	28	32	36
69	70	65	24	25	20	33	34	29
8	3	4	44	39	40	80	75	76
1	5	9	37	41	45	73	77	81
6	7	2	42	43	38	78	79	74
53	48	49	62	57	58	17	12	13
46	50	54	55	59	63	10	14	18
51	52	47	60	61	56	15	16	11

Hanno risolto il giuoco n. 3 pubblicato nel n 10 del 21 marzo 1925 i seguenti signori:

Abbaticola avv. Ernesto, *Lecce* - Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* - Bona Federico *Torino* - Corridori Com.te Paolo, *Roma* - Francini Federico, *Roma* - Melisenda avv. Giuseppe, *Girgenti* - Mochi Massimo, *Roma* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Olivieri dott. Corrado *Torino* - Riccio Camillo, *Torino* - Taddei Elvira, - *Roma*.

6° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

1	2	3		4	5	■	7	8		9	10	11
12			■	13		6			■	14		
15			59	■	16			■	17			
18				■	19			■	20			
21		■	22	58	■	■	■	23		■	24	
■	■	■	25		■	26	■	27		■	■	■
28			■	■	29			■	■	30		
■	■	■	31	32	■		■	33	34	■	■	■
35	36	■	37		■	■	■	38		■	39	40
41		■	42		43	44	45			■	46	
47		48		■	49			■	50	51		
52			■	53	■		■	54	■	55		
	■	56				■	57				■	

Dall'alto al basso

1. Candida.
2. Foraggio.
3. Spregevole.
4. Pronome.
5. Per bandiere.
6. Società anonima.
7. Nome di donna.
8. Nota musicale.
9. Frutto.
10. Città.
11. Personaggio biblico.
17. Dentrificio.
23. Dolce monosillabo.
26. Si legge spesso in questo giornale
31. Citta dell'antichità.
32. Negazione.
33. Antenati.
34. Vittorioso.
35. Sacro all'Italia.
36. Cosa astratta.
39. Viene a galla.
40. Feticcio.
43. Particella pronominale.
44. Come al n. 26.
45. Manca in Svizzera.
48. Possesivo.
51. Levante.
53. Pronome.
54. Nota.
58. Congiunzione.
59. Apertura di bocca.

Da sinistra a destra

1. In chiesa.
7. In chiesa.
12. Avverbio.
13. Lungi dalla patria.
14. Corre rapida.
15. Tessuti.
16. Numero.
17. Califfo.
18. Eroe troiano.
19. Saluto.
20. Regalo.
21. Fiume Svizzero.
22. Pronome.
23. Voce di presuntuoso.
24. Preposizione.
25. Congiunzione.
27. Articolo.
28. Città.
29. (Vedi n. 26).
30. Punge.
31. Preposizione.
33. Preposizione.
35. Particella pronominale.
37. Articolo.
38. Particella pronominale.
39. Come al 38.
41. Preposizione.
42. Trascuratezza.
46. Congiunzione.
47. Fu ucciso dal fratello.
49. Andare.
50. Niente.
52. Voce del verbo sapere.
55. Nota.
56. Spazio.
57. Fabbrica d'Automobili.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 13 — 11 aprile 1925

6° Giuoco a premio

LAMPADE PER RADIOTELEFONIA
PATENTES CASTILLA

La più perfetta, durevole e di alto rendimento con speciali caratteristiche
Ciascuna lampada scrupolosamente provata porta il certificato di garanzia 5000 ore di durata

Lampada TA - 1 Normale

Tensione di placca	da 10 a 150 Volts
Tensione di filamento	da 1,5 a 3,5 Volts
Corrente di filamento	da 0,35 a 0,5 Ampéres
Energia di filamento	0,7 Watts
Corrente di saturazione	da 10 a 50 miliampéres
Fattore di amplificazione	da 15 a 18
Resistenza interna	da 15.000 a 11 000 ohms

Triodo TA-O Micro (0.06 ampere)

Tensione di placca	da 15 a 110 Volts
Tensione di filamento	da 3 a 4 Volts
Corrente del filamento	60 miliampéres
Energia del filamento	a 0,22 Watts
Corrente di saturazione	da 8 a 20 miliampéres
Fattore di amplificazione	da 15 a 18
Resistenza interna	da 15 000 a 11.000 ohms

Grandezza naturale

Prezzi convenienti sconto ai rivenditori e costruttori
Concedonsi rappresentanze nelle zone ancora libere

Agente Generale per l'Italia Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI — Via della Mercede, 34 - ROMA

ESPOSIZIONE SALVADORI — Via Nazionale - Largo Magnanapoli

Grandezza naturale

Rivista Marconi - RADIO

Tratta in modo comprensibile alle medie culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelefonia. Tiene i lettori informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo.
Esce mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 — Estero, L. 40
Un fascicolo separato: Italia, L. 3 — Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perchè questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile fra gli Industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelefonia.

Direzione e Amministrazione: **GENOVA**, Via Varese, 3

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul **"RADIO ORARIO"** unico periodico destinato ad essere sfogliato da tutti i radioamatori, mille volte al giorno per la durata

:: :: di tutta la settimana :: ::

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA - «La Poligrafica Nazionale», Via Cicerone, 56 - ROMA